









Kind und Kunst - (wie) geht das? Fragebogen zur Vereinbarkeit von einem Arbeiten als Künstler*in und der Gründung einer Familie



www.survio.com

Allgemeines

	Titel der Umfrage	Kind und Kunst - (wie) geht das? Fragebogen zur Vereinbarkeit von einem Arbeiten als Künstler*in und der Gründung einer Familie
	Autor	Stephanie Schwarz
	Sprache der Umfrage	 Deutsch
	Öffentliche Web-Adresse der Umfrage (URL)	https://www.surveio.com/survey/d/D2J0P7G1D1S3F6D7S
	Erste Antwort	16. 06. 2021
	Letzte Antwort	02. 08. 2021
	Dauer	48 Tage

Umfrage Besucher

437

Insgesamt Besuche

125

Fertige Antworten

0

Unvollendete Antworten

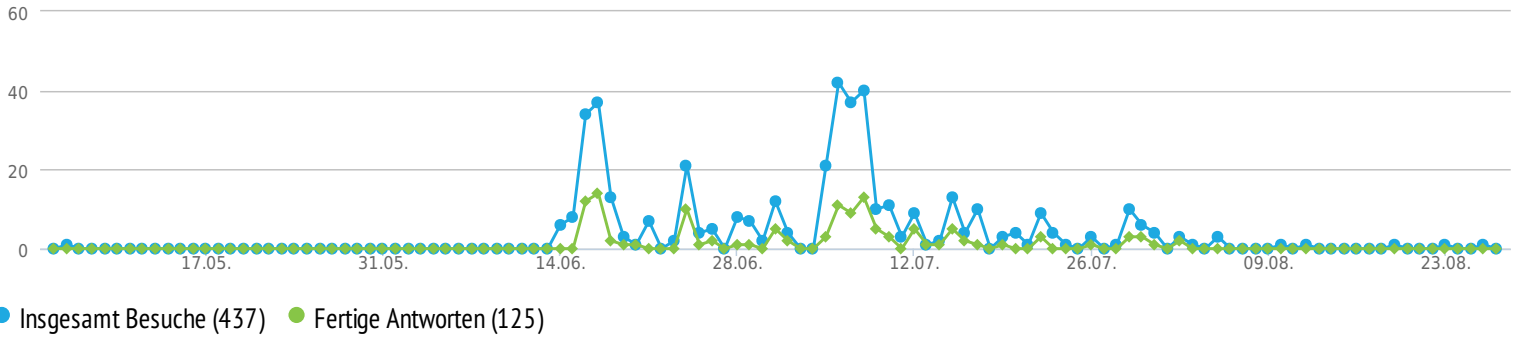
311

Nur gezeigt

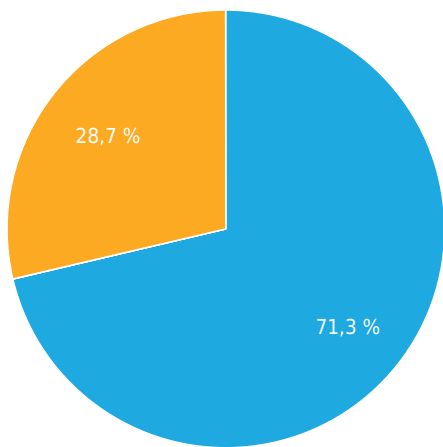
28,6 %

Insgesamt Abschlussquote

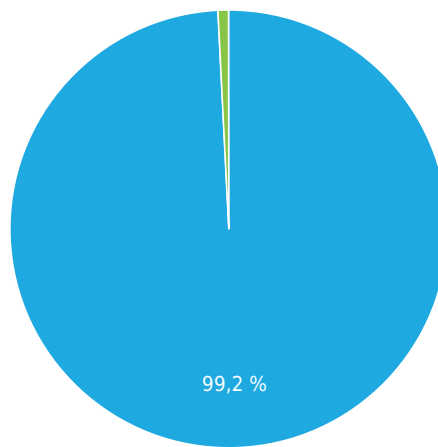
Besuch Historie (16. 06. 2021 – 02. 08. 2021)



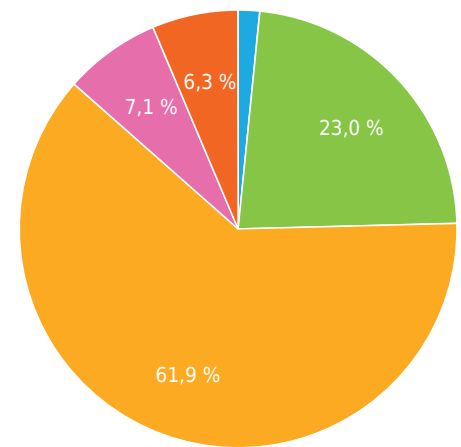
Besucher total



Besuchen Quellen



Durchschnittliche Zeit der Fertigstellung



- Nur gezeigt (71,3 %)
- Unvollständige (0 %)
- Abgeschlossene (28,7 %)

- Direkter Link (99,2 %)
- Quelle unbekannt (0,8 %)

- 2-5 min. (1,6 %)
- 5-10 min. (23,0 %)
- 10-30 min. (61,9 %)
- 30-60 min. (7,1 %)
- >60 min. (6,3 %)

Filtern nach



Antworten

Frage 3. „3. Bist du Alleinerzieher*in? / Are you a single parent?“

Nur Antworten:

ja / yes



Verworfen Antworten

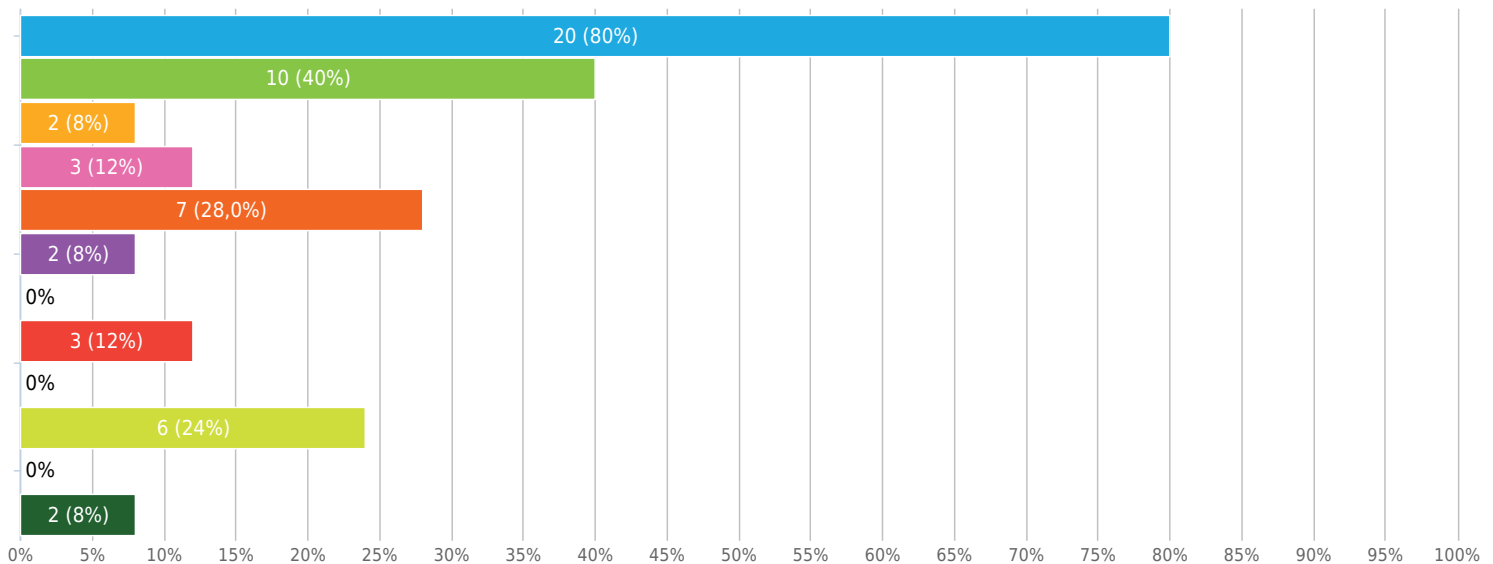
1

Ergebnisse

1. Berufsgruppe / Occupational group

Mehrfachauswahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x

Antwort	Antworten	Verhältnis
● auftretende Künstler*in (Schauspieler*in, Tänzer*in, Performer*in) / performing artist (actor, dancer, performer)	20	80 %
● Regisseur*in, Choreograph*in / director, choreographer	10	40 %
● Musiker*in / musician	2	8 %
● Dramaturg*in / dramaturge	3	12 %
● Produktionsleiter*in / production manager	7	28,0 %
● Bühnenbildner*in, Kostümbildner*in, Ausstatter*in / set designer, costume designer, fitter	2	8 %
● Techniker*in / technician	0	0 %
● künstlerische Assistent*in / artistic assistant	3	12 %
● nicht-künstlerische Assistent*in / non-artistic assistant	0	0 %
● Theater-, Tanzpädagog*in / drama-, danceteacher	6	24 %
● sonstige Mitarbeiter*in in Projekten der darstellenden Kunst / other associate in performing arts projects:	0	0 %
● andere / other:	2	8 %



sonstige Mitarbeiter*in in Projekten der darstellenden Kunst / other associate in performing arts projects:

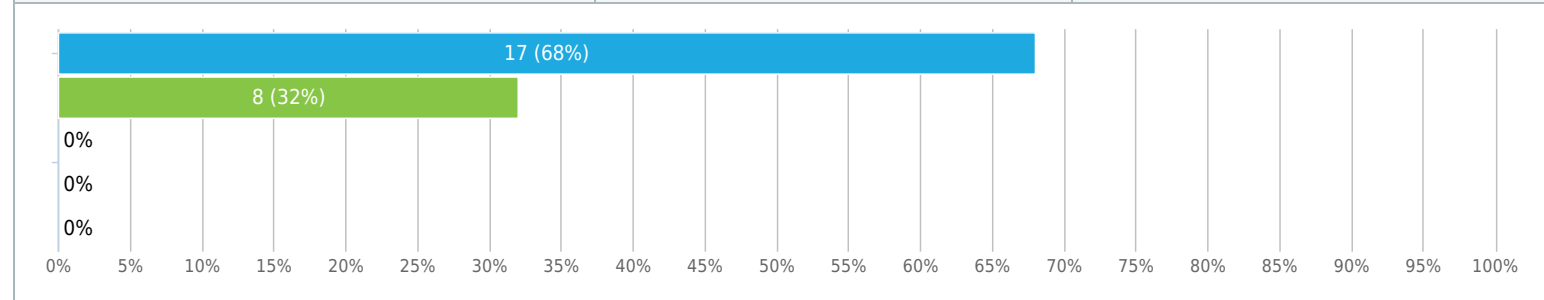
andere / other:

- künstlerische leiterin eine Institution
- Bildende Künstlerin

2. Wie viele Kinder hast du? / How many children do you have?

Einzelwahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x

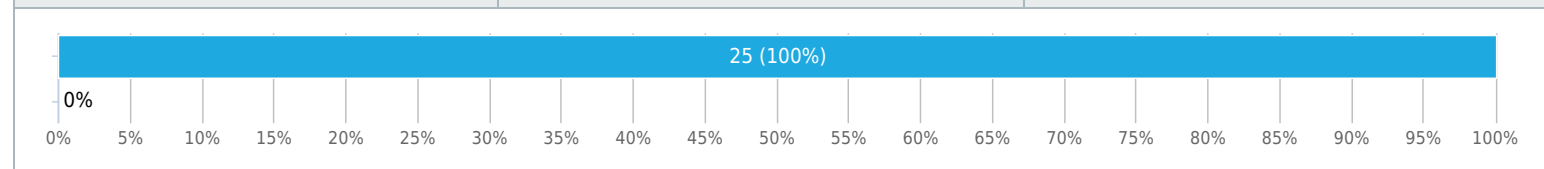
Antwort	Antworten	Verhältnis
● 1	17	68 %
● 2	8	32 %
● 3	0	0 %
● 4	0	0 %
● mehr / more:	0	0 %



3. Bist du Alleinerzieher*in? / Are you a single parent?

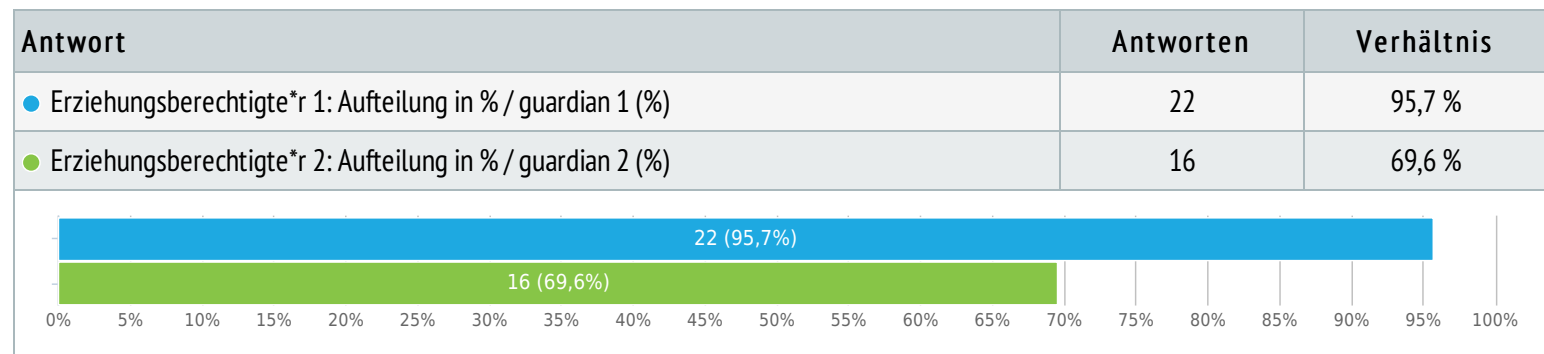
Einzelwahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x

Antwort	Antworten	Verhältnis
● ja / yes	25	100 %
● nein / no	0	0 %



4. Wie teilen du und die zweite erziehungsberechtigte Person euch die Kinderbetreuung auf? / If there is a second guardian: how do you share the childcare in %?

Mehrfachauswahl, geantwortet 23x, unbeantwortet 2x



Erziehungsberechtigte*r 1: Aufteilung in % / guardian 1 (%)

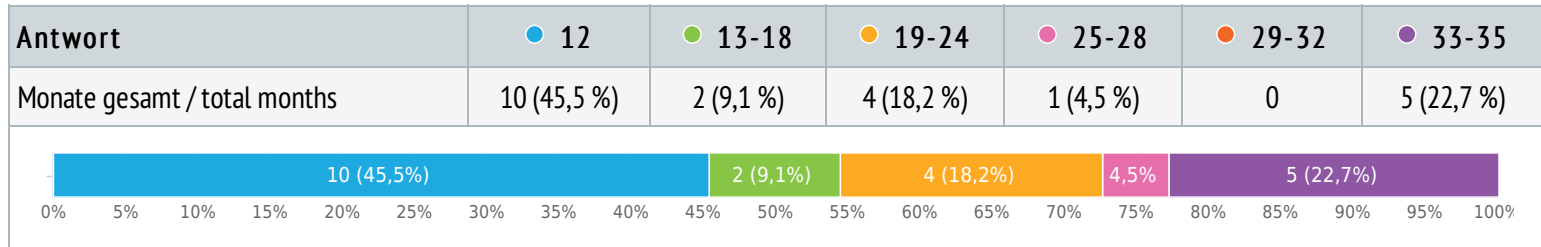
- 98
- 70
- 0,9
- (5x) 100
- (3x) 80
- (5x) 90
- (2x) 50
- 85
- 60
- 75%
- 50%

Erziehungsberechtigte*r 2: Aufteilung in % / guardian 2 (%)

- 02
- 30
- 0,1
- (3x) 20
- (4x) 10
- (2x) 50
- 15
- 40
- 25%
- je nach Terminkalender der beiden Betreuungsbefugten, d.h. ohne zusätzliche externe Kinderbetreuung klappt es nicht

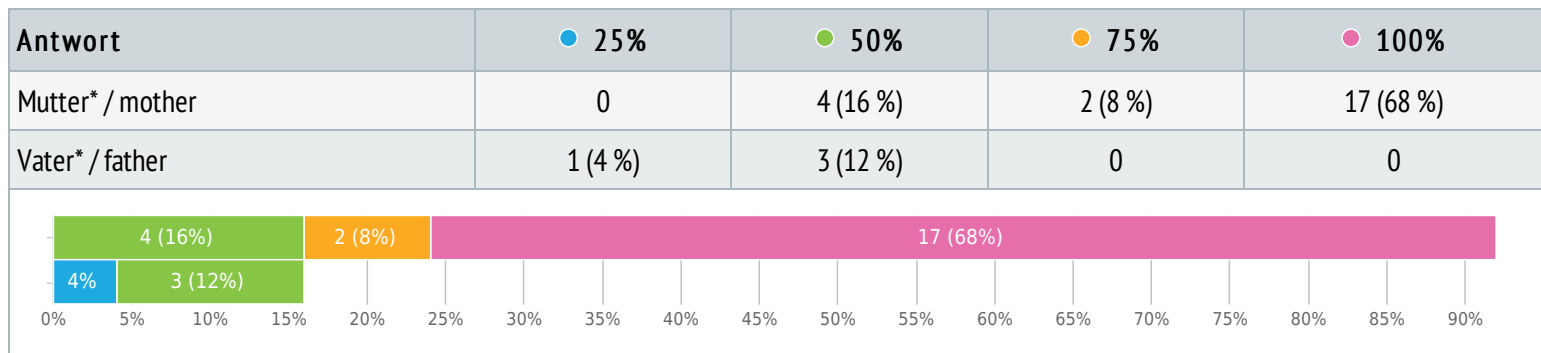
5.1 Für das erste Kind / For the first child

Matrix von Einzelwahl, geantwortet 22x, unbeantwortet 3x



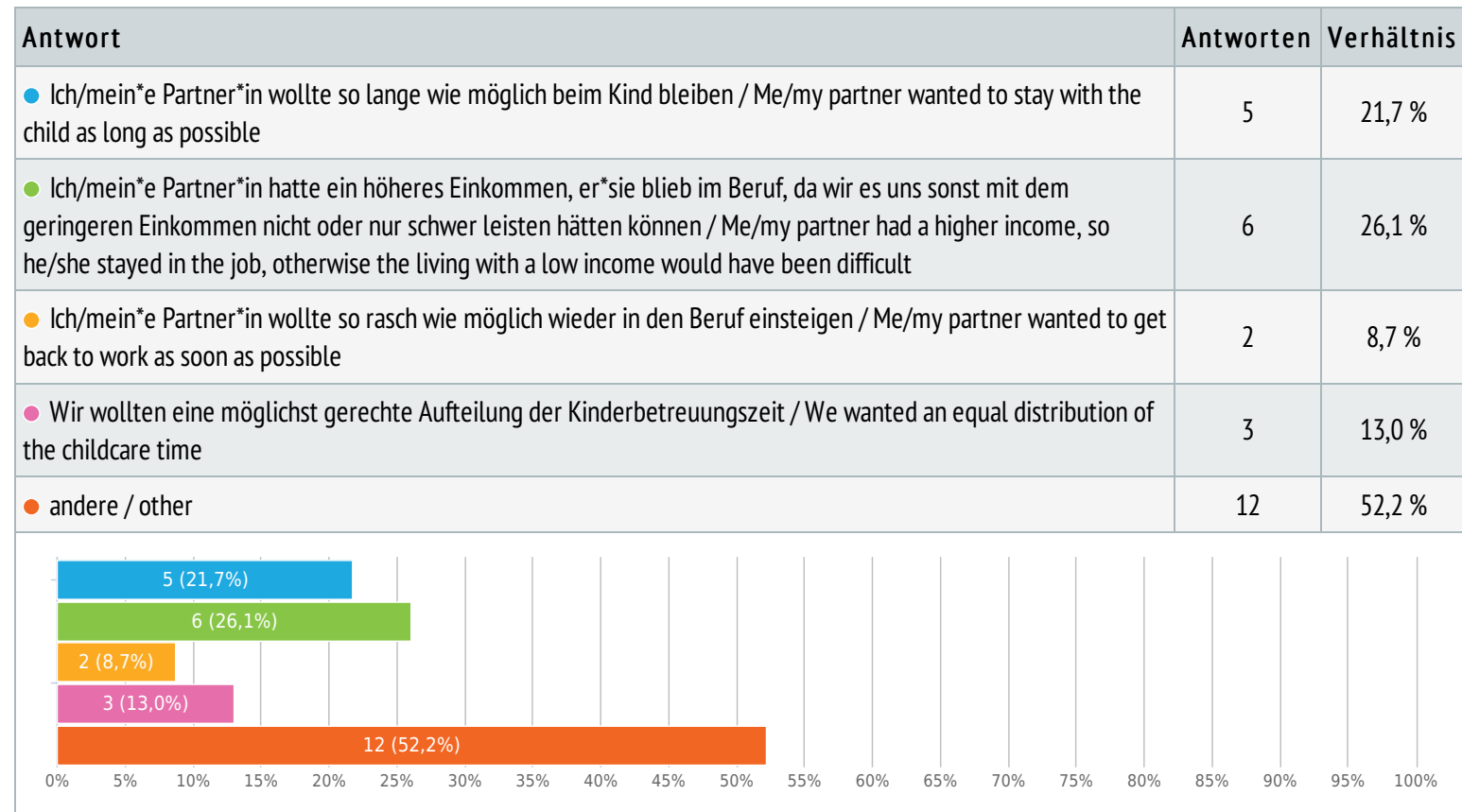
5.1.1 Aufteilung Kinderbetreuungsgeld / Distribution of Kinderbetreuungsgeld (KBG)

Matrix von Mehrfachauswahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x



5.1.2 Warum habt ihr euch für diese Aufteilung entschieden? / Why did you choose this distribution of the Kinderbetreuungsgeld?

Mehrfachauswahl, geantwortet 23x, unbeantwortet 2x



- Damals gab es für Studentinnen noch kein Karenzgeld
- ich war alleine mit dem kind
- weil ich alles gemacht habe und mir deswegen das gesamte Kinderbetreuungsgeld zustand.
- Ich war von Anfang an alleine mit dem Kind
- es war/ist sowieso Corona und ich kann nicht spielen und verdiene ganz ok mit Sprechjobs und die sind nicht zeitaufwendig
- ich habe KBG bezogen UND gearbeitet. ich habe mehr KBG Zeit übernommen, weil Partner Ausländer, benachteiligt bei KBG
- Der Vater hat Kontakt abgebrochen und lebt im Ausland.
- Der Kindsvater konnte nur die Hälfte der Mindestalimente bezahlen, deswegen behielt ich Kinderbetreuungsgeld
- Meine Kinder sind heute schon 27 Jahre alt. Bis zum Ende ihrer Ausbildung bezog ich als allein erziehende Mutter die Kinderbeihilfe
- Kinderbetreuungsgeld war sonst zu niedrig zum überleben
- Negotiations
- Alleinerziehende

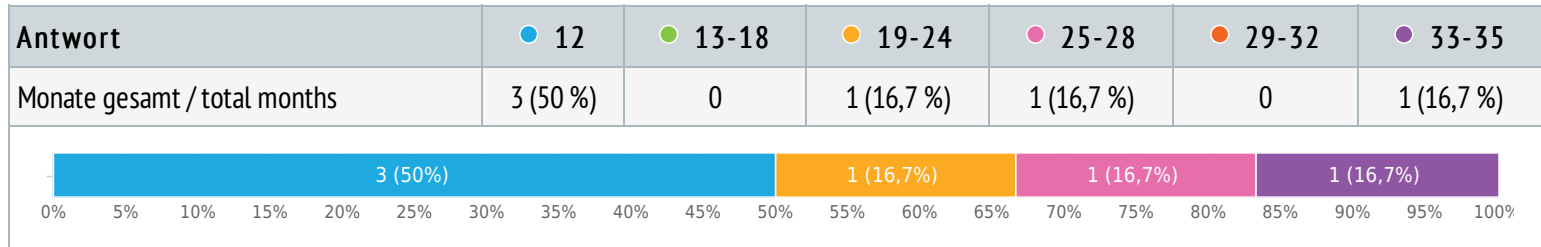
5.1.3 Wie lange nach der Geburt hast du wieder zu arbeiten begonnen (unabhängig davon ob du KBG bezogen hast)? / How long after birth did you start working again (regardless of whether you have received KBG)?

Text Frage, geantwortet 24x, unbeantwortet 1x

- Ein halbes Jahr und nur wenig.
- 2,5 Jahre
- am Ende des ersten halben Jahres nach der Geburt mit 1-2 Stunden, am Ende des ersten Jahres dann längere Projekte
- Nach etwa 7 Monaten hatte ich meinen ersten Auftritt nach der Geburt.
- 6 Monate nach der Geburt habe ich mit 4 Wochenstunden wieder begonnen
- 1 Jahr
- direkt
- I was still in university and took 9 months break
- 6 Monate 1. Kind/ 5 Monate 2. Kind
- (2x) 3 Jahre
- Ich habe immer im Tonstudio weitergearbeitet im Schnitt einmal im Monat. 8 Monate nach der Geburt hatte ich eine Wiederaufnahme mit einem Stück und seit dem lief nichts mehr.
- 2 Monate
- Zwei Monate nach der Geburt habe ich erstmal freiberuflich wieder gearbeitet.
- nach 1 Jahr hab ich eine Weiterbildung begonnen, uns ab 1,5 Jahren nebenbei auch gearbeitet.
- 3 Monate
- 12 Monate
- 6 Monate nach der Geburt hatte ich wieder Drehtage und Jobs
- Gleich nach dem Mutterschutz
- 5 Monate
- 3 months
- Lässt sich schwer beschreiben, weil arbeiten davor anders war als es jetzt möglich ist ...
- i was teaching a workshop after 7 months, then i had a longer break again with only a few little jobs when me and my ex partner seperated, then the pandemic came and i finally started working more regularly after 1 1/2 years
- Nach 5 Monaten

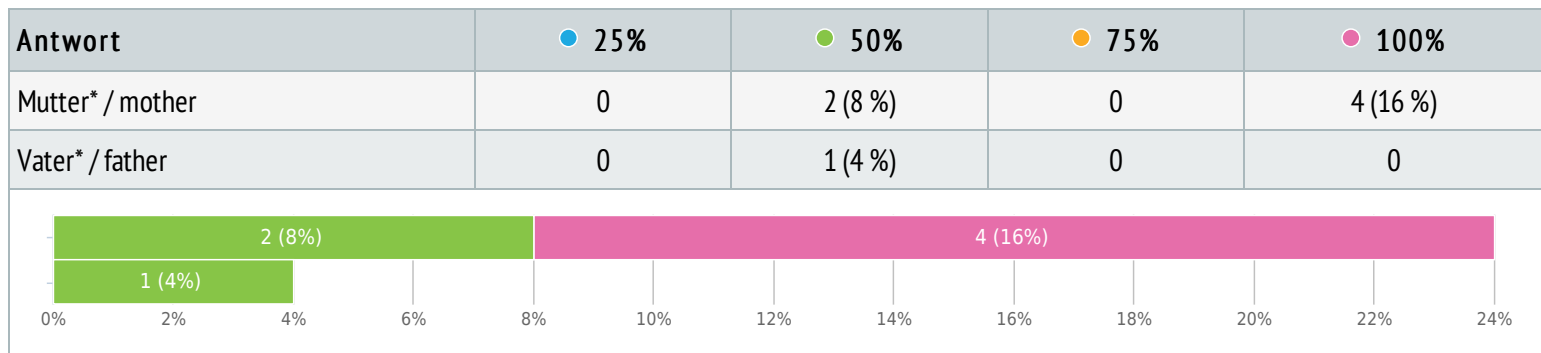
5.2 Für das zweite Kind / For the second child

Matrix von Einzelwahl, geantwortet 6x, unbeantwortet 19x



5.2.1 Aufteilung Kinderbetreuungsgeld / Distribution of Kinderbetreuungsgeld (KBG)

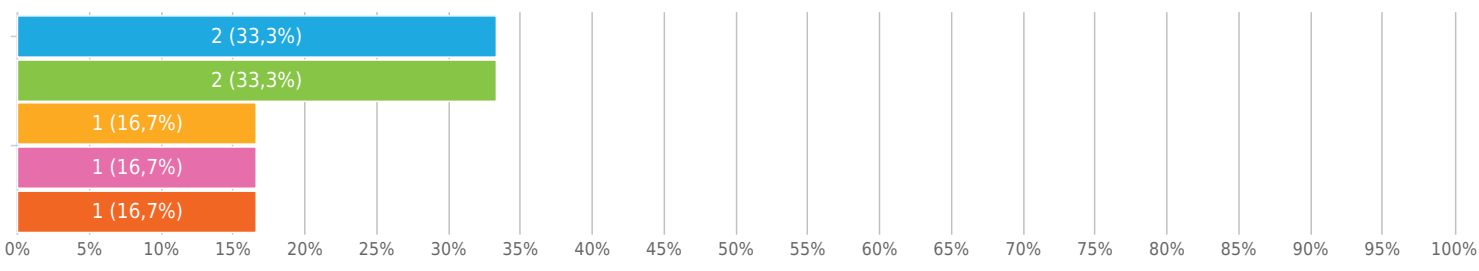
Matrix von Mehrfachauswahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x



5.2.2 Warum habt ihr euch für diese Aufteilung entschieden? / Why did you choose this distribution of the Kinderbetreuungsgeld?

Mehrfachauswahl, geantwortet 6x, unbeantwortet 19x

Antwort	Antworten	Verhältnis
● Ich/mein*e Partner*in wollte so lange wie möglich beim Kind bleiben / Me/my partner wanted to stay with the child as long as possible	2	33,3 %
● Ich/mein*e Partner*in hatte ein höheres Einkommen, er*sie blieb im Beruf, da wir es uns sonst mit dem geringeren Einkommen nicht oder nur schwer leisten hätten können / Me/my partner had a higher income, so he/she stayed in the job, otherwise the living with a low income would have been difficult	2	33,3 %
● Ich/mein*e Partner*in wollte so rasch wie möglich wieder in den Beruf einsteigen / Me/my partner wanted to get back to work as soon as possible	1	16,7 %
● Wir wollten eine möglichst gerechte Aufteilung der Kinderbetreuungszeit / We wanted an equal distribution of the childcare time	1	16,7 %
● andere / other	1	16,7 %



● siehe oben

5.2.3 Wie lange nach der Geburt hast du wieder zu arbeiten begonnen (unabhängig davon ob du KBG bezogen hast)? / How long after birth did you start working again (regardless of whether you have received KBG)?

Text Frage, geantwortet 7x, unbeantwortet 18x

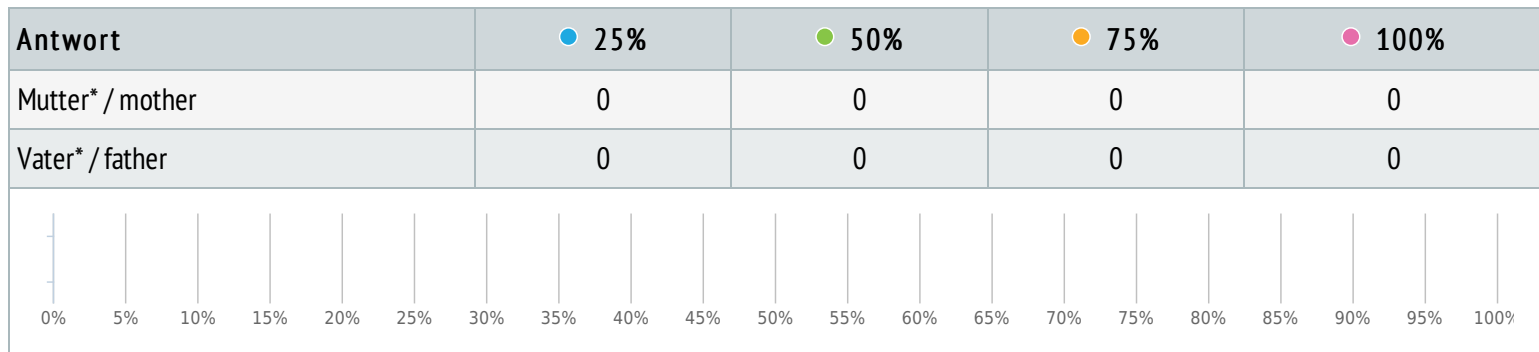
- Ein paar Monate nach der Geburt habe ich wieder einzelne Stunden gearbeitet.
- 1Jahr
- 5 Monate
- 2 monate
- 6 Monate
- Siehe oben
- 10 minate

5.3 Für das dritte Kind / For the third child

Matrix von Einzelwahl, geantwortet 0x, unbeantwortet 25x

5.3.1 Aufteilung Kinderbetreuungsgeld / Distribution of Kinderbetreuungsgeld (KBG)

Matrix von Mehrfachauswahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x



5.3.2 Warum habt ihr euch für diese Aufteilung entschieden? / Why did you choose this distribution of the Kinderbetreuungsgeld?

Mehrfachauswahl, geantwortet 0x, unbeantwortet 25x

5.3.3 Wie lange nach der Geburt hast du wieder zu arbeiten begonnen (unabhängig davon ob du KBG bezogen hast)? / How long after birth did you start working again (regardless of whether you have received KBG)?

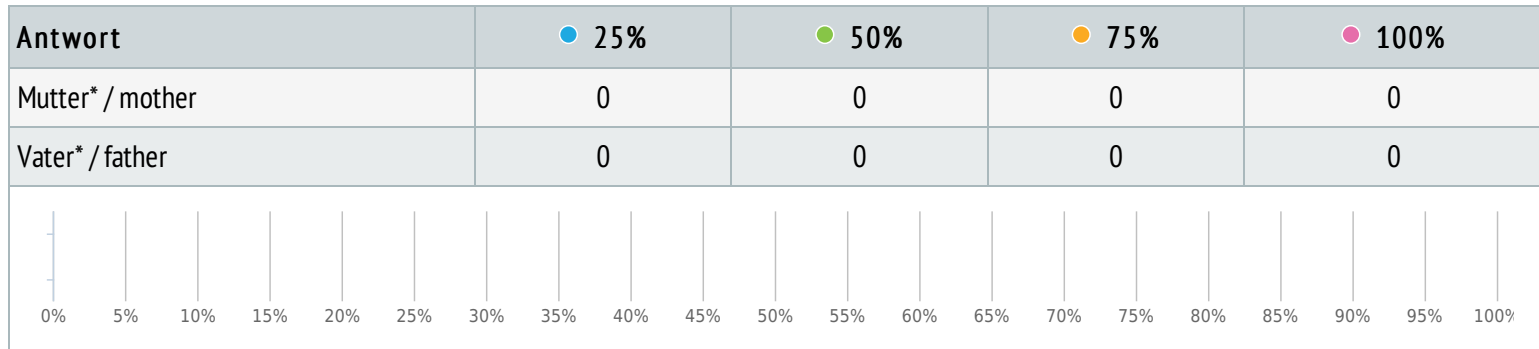
Text Frage, geantwortet 0x, unbeantwortet 25x

5.4 Für das vierte Kind / For the fourth child

Matrix von Einzelwahl, geantwortet 0x, unbeantwortet 25x

5.4.1 Aufteilung Kinderbetreuungsgeld / Distribution of Kinderbetreuungsgeld (KBG)

Matrix von Mehrfachauswahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x



5.4.2 Warum habt ihr euch für diese Aufteilung entschieden? / Why did you choose this distribution of the Kinderbetreuungsgeld?

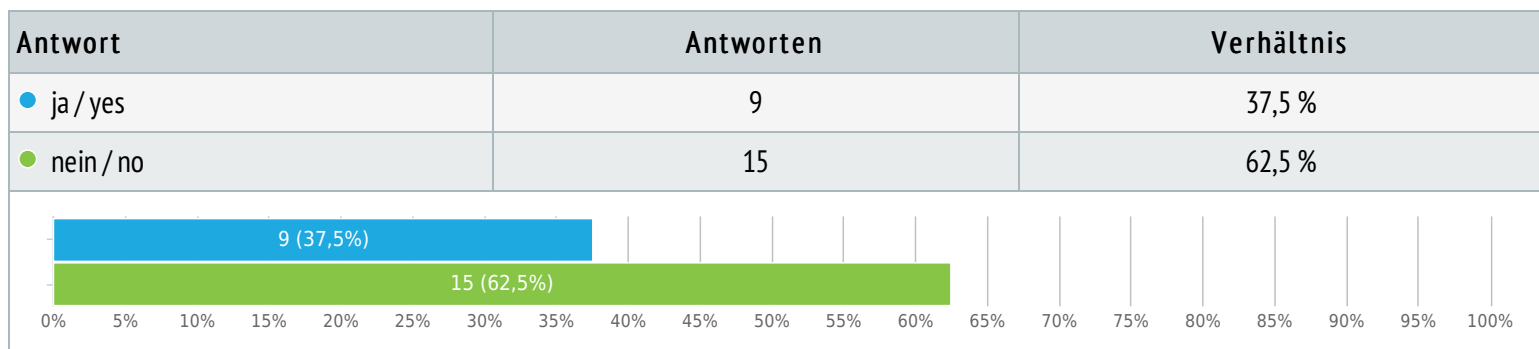
Mehrfachauswahl, geantwortet 0x, unbeantwortet 25x

5.4.3 Wie lange nach der Geburt hast du wieder zu arbeiten begonnen (unabhängig davon ob du KBG bezogen hast)? / How long after birth did you start working again (regardless of whether you have received KBG)?

Text Frage, geantwortet 0x, unbeantwortet 25x

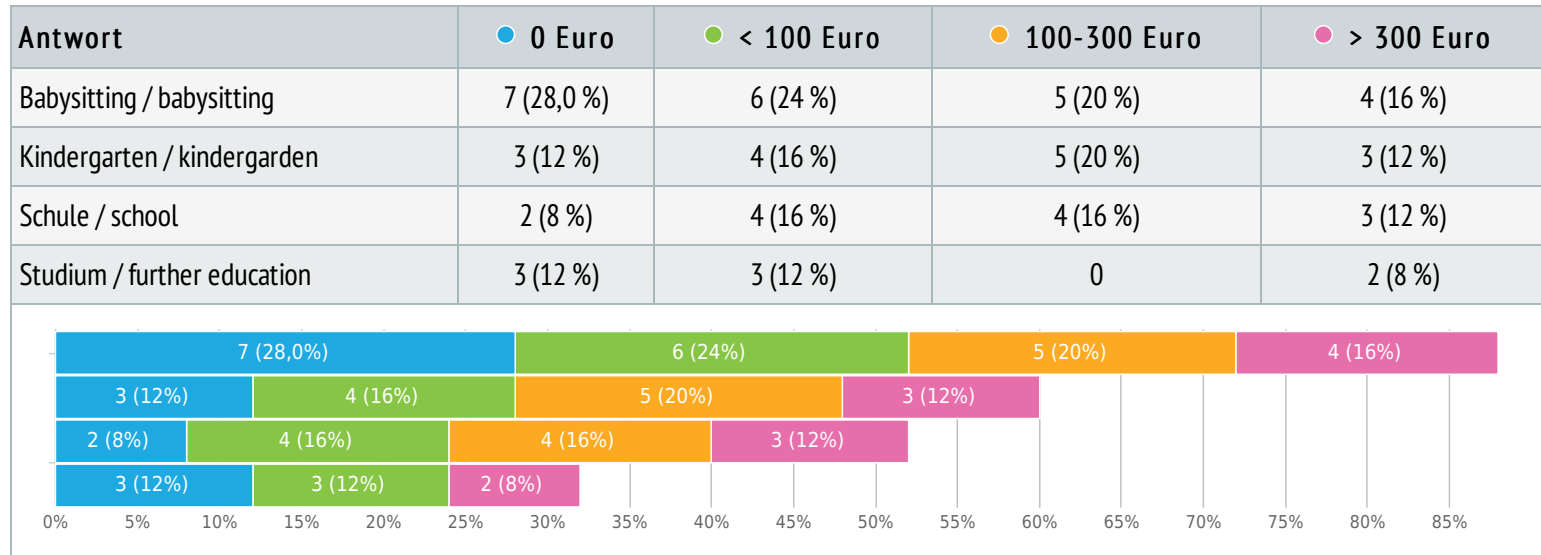
6. Sind beide Elternteile im Bereich der (darstellenden) Kunst tätig? / Do both parents work in the (performing) arts?

Einzelwahl, geantwortet 24x, unbeantwortet 1x



7. Wie viel Geld gebt ihr bzw. gibst du für Kinderbetreuung durchschnittlich im Monat aus? / How much money do you spend on childcare on average per month?

Matrix von Einzelwahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x



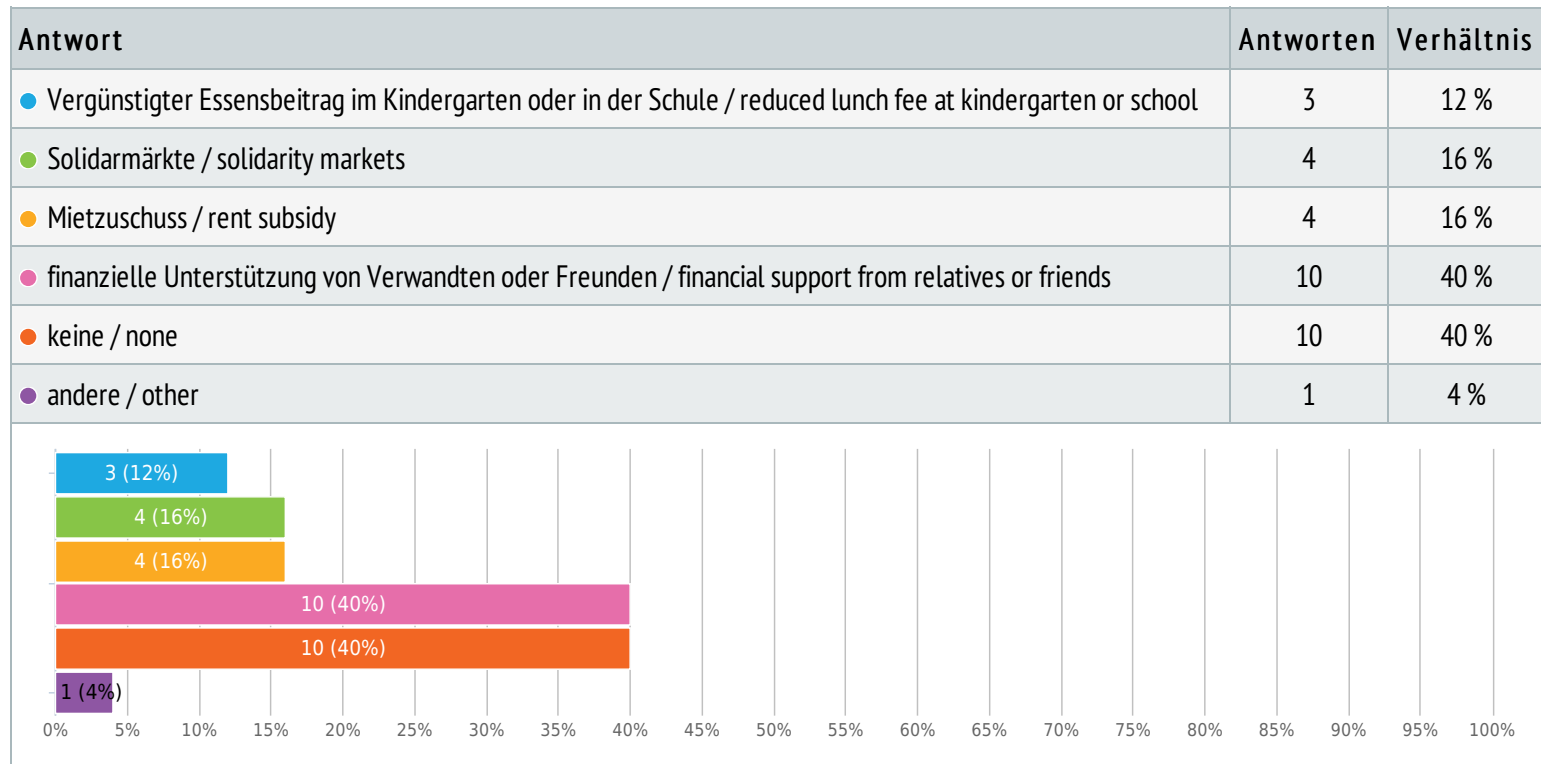
Anmerkungen / Comment

Text Frage, geantwortet 4x, unbeantwortet 21x

- Die Ausbildungskosten variieren je nach Alter des Kindes
- Ich bin dieses Schuljahr vom Betreuungsgeld aufgrund meines niedrigen Einkommens befreit
- Eine Babysitterin nehme ich nur ganz selten in Anspruch, da für mich pro Abend Abwesenheit rund 15 bis 20 Euro anfallen. Für zB durchschnittlich 7 Vorstellungen pro Projekt sind das min. 105 bis 140 Euro Betreuungskosten. Was ein Wahnsinn ist, obwohl eh voll billig. Daher nach Möglichkeit Babysitterei durch Verwandtschaft/Vater geregelt.
- Mein Sohn wurde 1988 geboren und finanziert sich seit Studienbeginn selbst

8.1 finanzielle Unterstützung / financial support

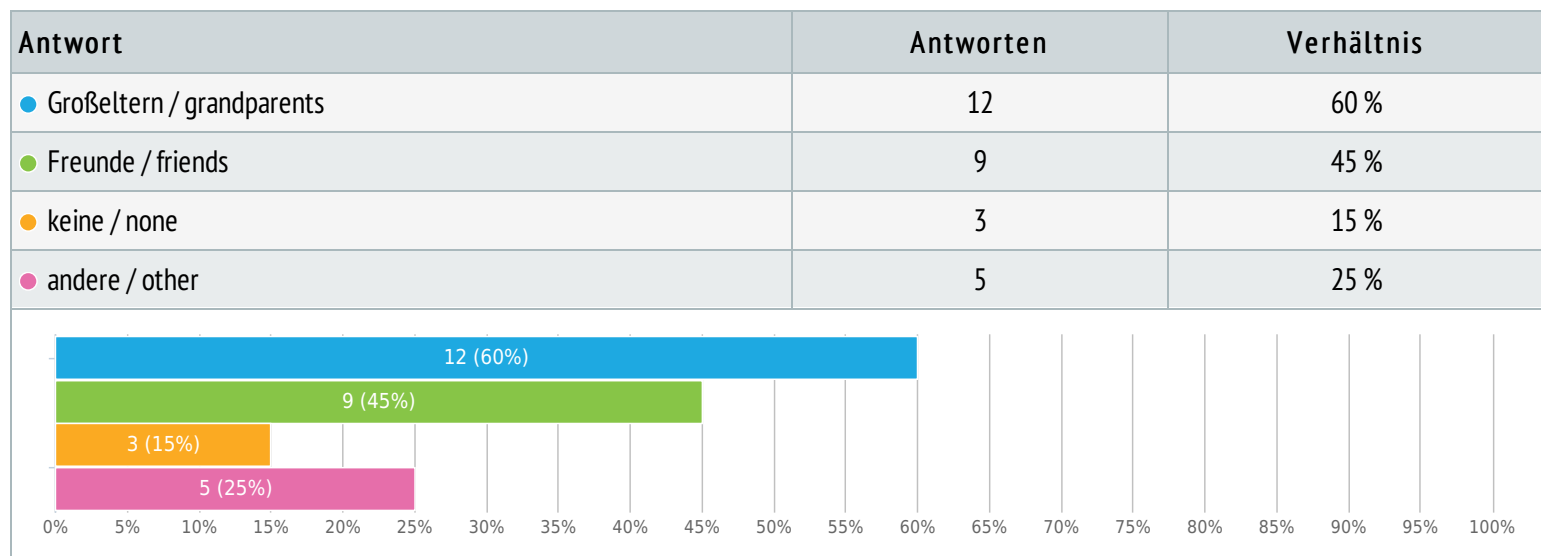
Mehrfachauswahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x



● AMS

8.2 personelle (unentgeltliche) Unterstützung / personnel (unpaid) support

Mehrfachauswahl, geantwortet 20x, unbeantwortet 5x

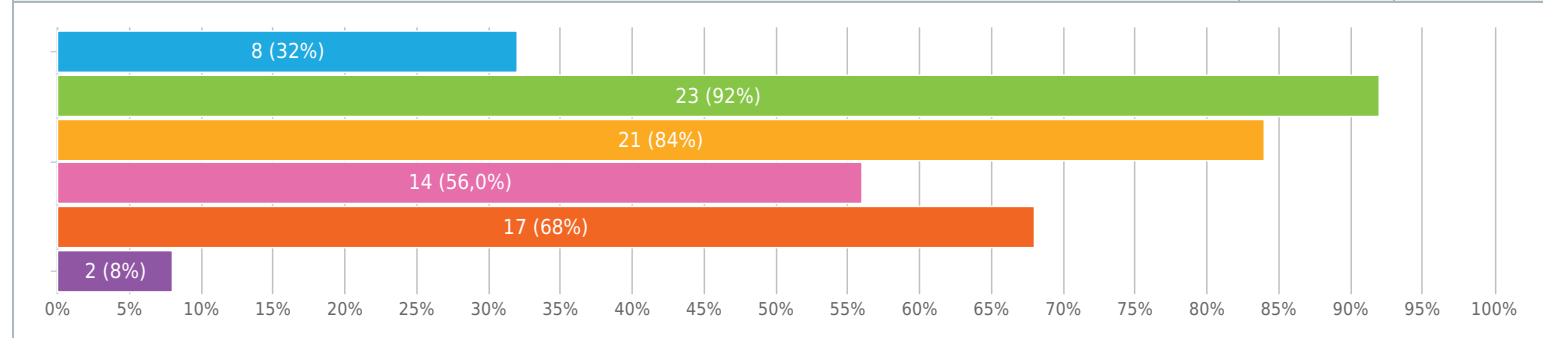


- familie
- Kindsvater in der Freizeit des Kindes
- Erbschaft
- Schwester
- Familie allgemein

9. Was sind Herausforderungen bzw. Probleme in Bezug auf die Organisation der Kinderbetreuung? / What are the challenges or issues related to the organization of childcare?

Mehrfachauswahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x

Antwort	Antworten	Verhältnis
● zu kurze Öffnungszeiten der Kinderbetreuung im Kindergarten oder in der Schule / short opening hours of childcare in kindergarten or school	8	32 %
● Arbeitszeiten auch abends und am Wochenende / working hours also in the evening and on weekends	23	92 %
● unvorhergesehene, spontane Arbeitszeiten (keine Wochenpläne, Probe nach Ansage, spontane Zusatzproben etc.) / unpredictable, spontaneous working hours (no weekly schedules, rehearsal by announcement, spontaneous additional rehearsals, etc.)	21	84 %
● Kosten für zusätzliche Kinderbetreuung sind nicht leistbar / costs for additional childcare are not affordable	14	56,0 %
● familiäre Organisationen bei Gastengagements, Residenzen, Auslandsaufenthalten etc. / family organizations for guest engagements, residencies, stays abroad etc.	17	68 %
● andere / other	2	8 %

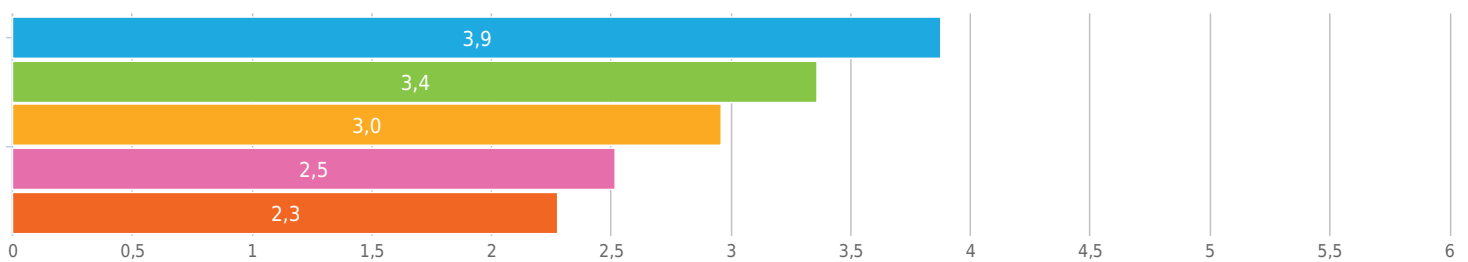


- Als Alleinerzieherin sind Auslandsfestivals sehr, sehr schwierig organisierbar (zb Eine Festivaleinladung nach Chile musste ich ablehnen).
- Stigmata Rabenmutter bei etwas längerer Kinderbetreuung

10. Welche Angebote würdest du oder würdet ihr in Anspruch nehmen? / Which offers would you appreciate and use?

Bedeutungsreihenfolge, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x

Antwort	Wichtigkeit
● Längere Öffnungszeiten des Kindergartens oder der Schule / longer opening hours of the kindergarten or school	3,9
● Kinderbetreuung im Kindergarten oder in der Schule auch am Wochenende / childcare in kindergarten or school also on weekends	3,4
● Abend- und/oder Nachtbetreuung für Kinder / evening and/or night care for children	3,0
● Finanzielle Zuschüsse, um Mehrkosten für den*die eigene*n Babysitter*in zu decken (bei abweichenden und unregelmäßigen Arbeitszeiten) / financial allowances to cover additional costs for the own babysitter (in case of deviating and irregular working hours)	2,5
● Betriebskindergarten, -kinderbetreuung von dem*der Arbeitgeber*in / company kindergarten or childcare provided by the employer	2,3



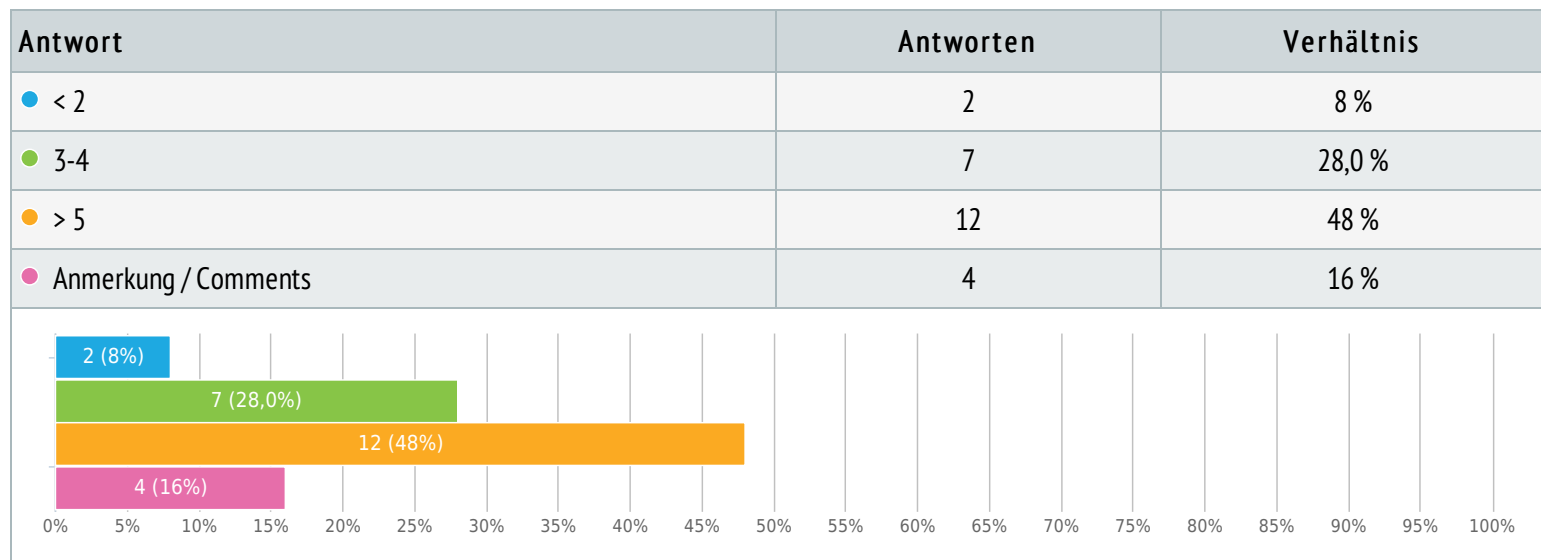
Anmerkungen / Comments

Text Frage, geantwortet 5x, unbeantwortet 20x

- Wichtig wäre es, wenn man vom Kindesvater zumindest ein Minimum an Beteiligung einfordern könnte. Das Besuchsrecht ist aber 100% freiwillig seitens des Vaters. Er muss sich nicht kümmern.
- mittlerweile ist mein Kind alt und verständnisvoll genug, dass ich ihn notfalls auch mal alleine ins Bett gehen lassen kann. Ich mag es per südlich nur nicht wirklich
- 5.
- Steuerliche Absetzbarkeit in vollem Umfang, auch wenn man angestellt ist
- Selbständig

11. Wie viele Produktionen bzw. Jobs hattest du durchschnittlich pro Jahr VOR der Geburt des 1. Kindes? / How many productions respectivley jobs did you have on average per year BEFORE the birth of your first child?

Einzelwahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x

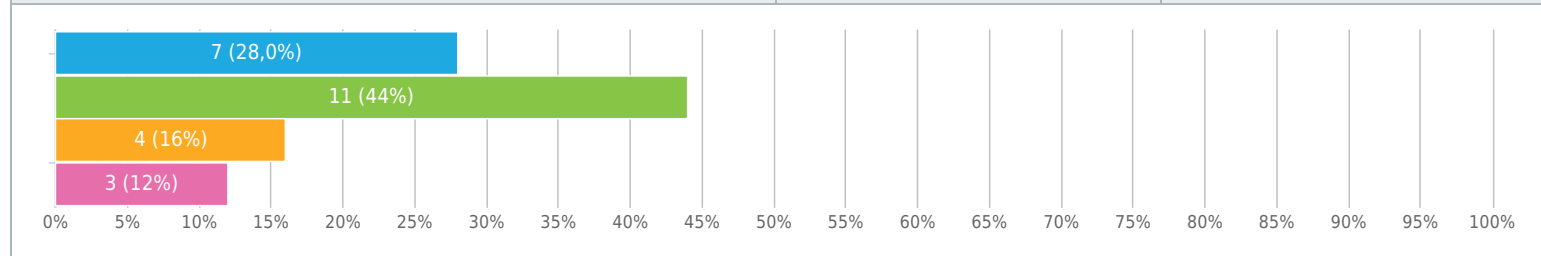


- Mein Sohn ist schon 22 und ich arbeite erst seit 17 Jahren im künstlerischen Bereich
- hab mich erst nach der geburt meines sohnes delbstständig gemacht
- Ich bin Quereinsteigern und habe erst nach der Geburt in der Branche angefangen
- i was still studying full time (BA contemporary dance) until one month before i gave birth, and was in approximately 4 productions per year

12. Wie viele Produktionen bzw. Jobs hattest du durchschnittlich pro Jahr NACH Geburt des/der Kinder? / How many productions respectively jobs did you have on average per year AFTER the birth of your children?

Einzelwahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x

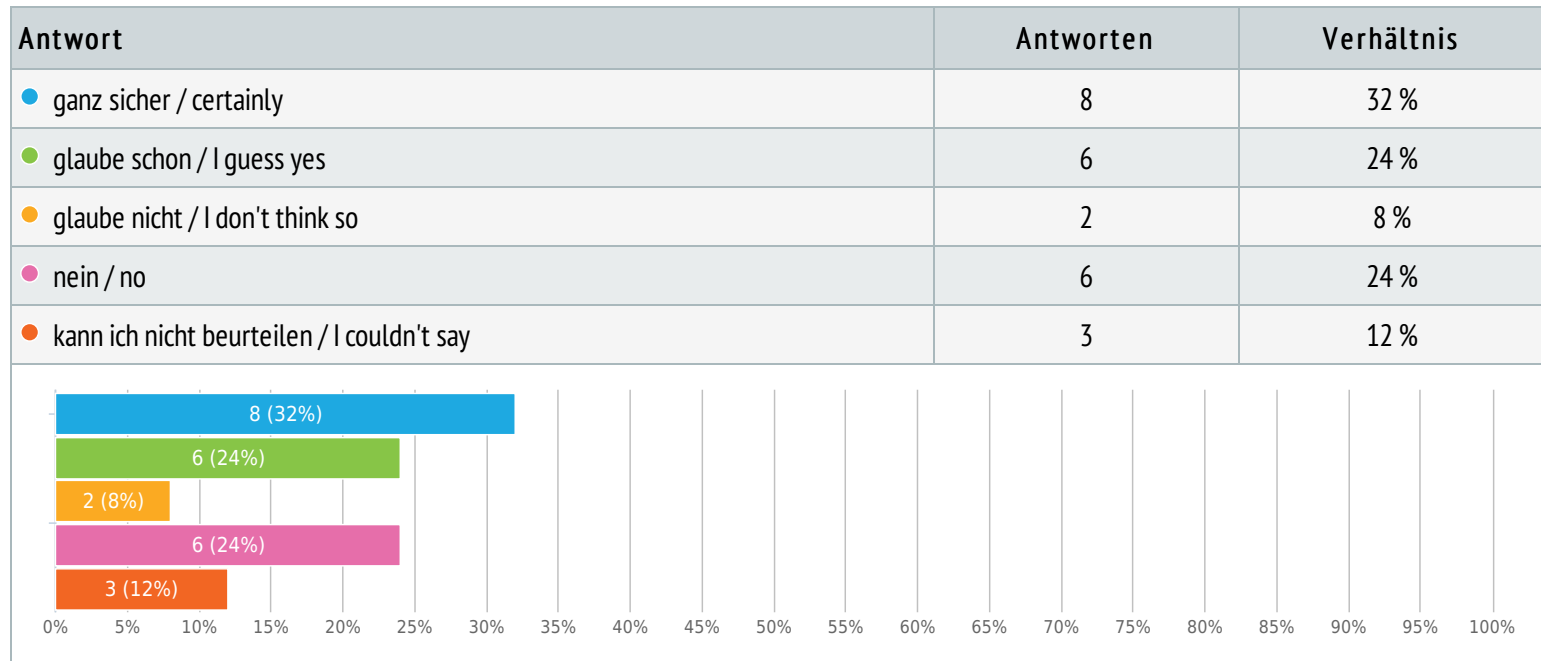
Antwort	Antworten	Verhältnis
● < 2	7	28,0 %
● 3-4	11	44 %
● > 5	4	16 %
● Anmerkung / Comments	3	12 %



- Nach der Geburt meines 2. Kindes hatte ich jedes Jahr mehr Puppentheatervorstellungen. Bis (vor Corona) über 150 pro Jahr.
- mittlerweile ist meine Tochter 7 und ich habe wieder ähnlich viel Arbeit wie vorher, aber nicht mehr als Schauspielerin sondern als Theater- und Tanze
- Ersten beiden Jahre weniger als 2 weil noch freiberuflich, mittlerweile angestellt, zwischen 3-5

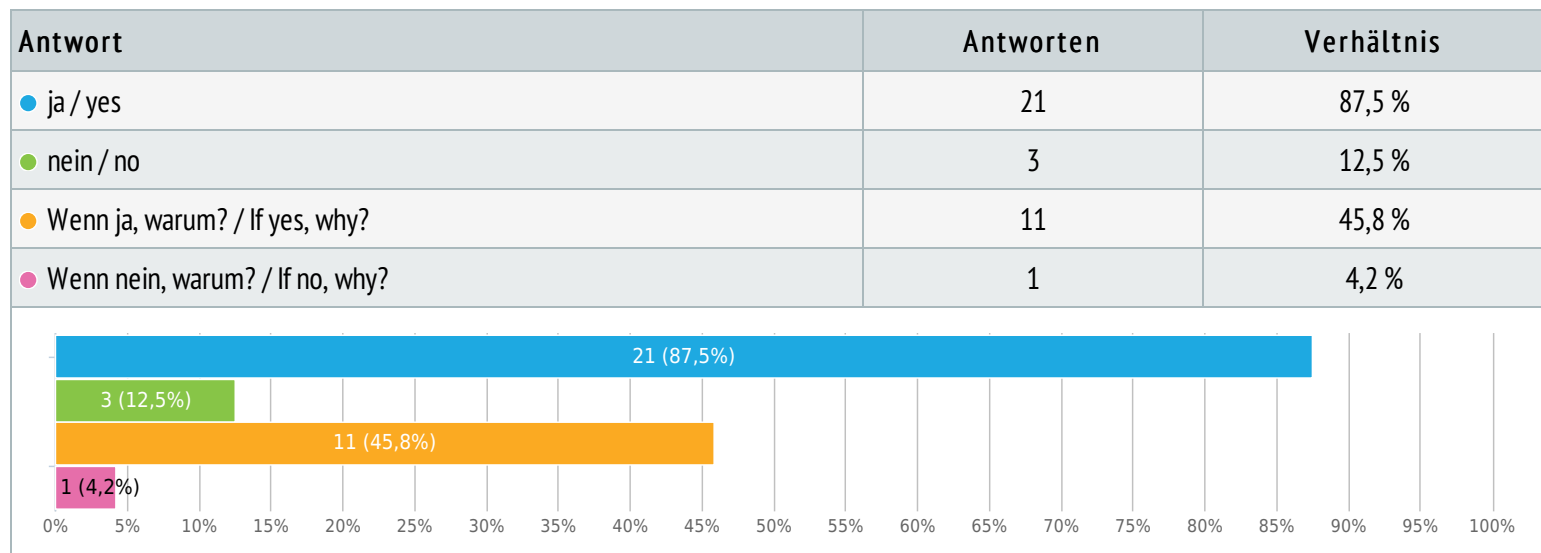
13. Hat sich, deiner Meinung nach, die Anzahl der Anfragen für Jobs bzw. Produktionen in den ersten Jahren nach der Geburt des/der Kinder reduziert? / In your opinion: Has the number of requests for jobs respectively productions decreased in the first few years after the birth of the children?

Einzelwahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x



14. Hast Du auf Jobs verzichtet, die du ohne Kinder angenommen hättest? / Have you let go of jobs that you would have taken without children?

Mehrfachauswahl, geantwortet 24x, unbeantwortet 1x



Wenn ja, warum? / If yes, why?

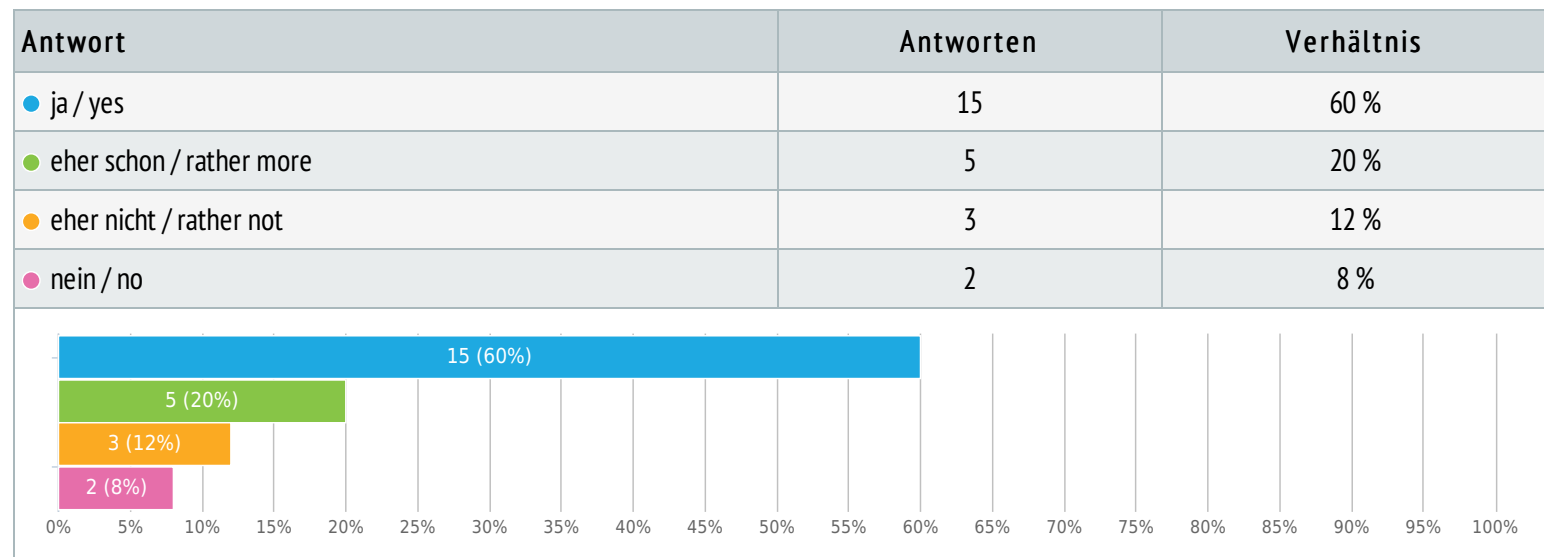
- Einladungen zu Festivals sind nicht möglich, wenn man niemanden hat, der tagelang die Betreuung übernimmt. Auslandsfestivals sind fast unmöglich.
- weil ich Zeit mit meiner Tochter haben wollte und weil ich es mir aufgrund Schlafmangels nicht vorstellen konnte.
- zu schlecht bezahlt, der Aufwand diesen Job durchzuführen stand in keiner Relation zu der geringen Bezahlung
- aufgrund der örtlichen Gebundenheit
- Weil es vom zeitlichen Aufwand unmöglich gewesen wäre.
- weil ich nicht spontan wohin fahren konnte, weil ich wusste dass ich mit meinem after birth body gar kein e casting machen brauche, ...
- weil ich keine Abendproben ermöglichen konnte/zu wenig flexibel/zu wenig Zeit zum Konzipieren
- Organisatorisch nicht vereinbar
- Auslandsgastspiele empfand während den ersten Jahren ich als familienunfreundlich
- Weil es nicht machbar war (Kind krank oder reisen oder Arbeitszeiten oder arbeitsausmaß etc)
- lack of childcare

Wenn nein, warum? / If no, why?

- Ich durfte mein Kind mitnehmen

15. Hattest du mit bzw. nach der Geburt des ersten Kindes mit starken Einkommensverlusten zu kämpfen? / Did you have to struggle with severe income losses after the birth of your first child?

Mehrfachauswahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x



Anmerkungen / Comments

Text Frage, geantwortet 4x, unbeantwortet 21x

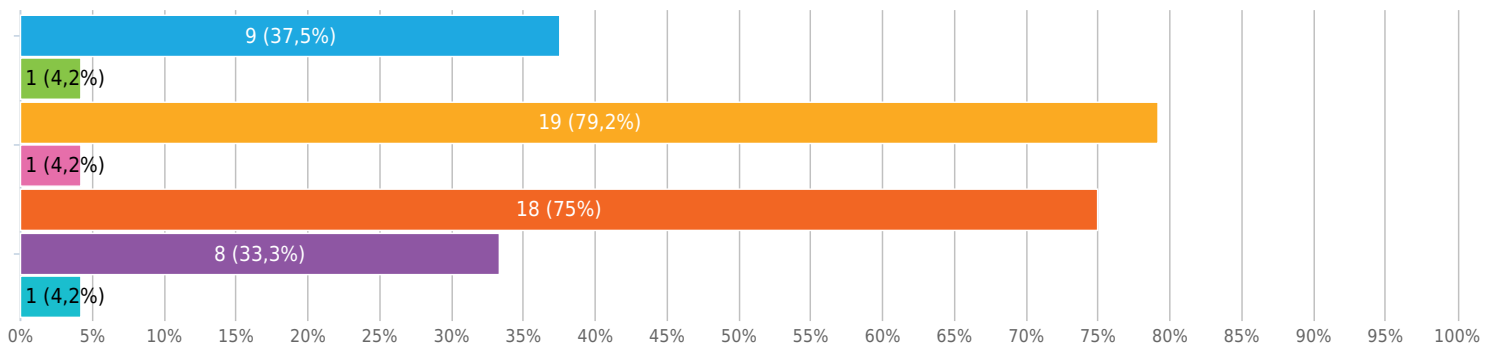
- Wurde früh Vater und verfügte noch über wenig nennenswertes Einkommen zu dem Zeitpunkt
- Nur geringfügige/Teilzeitjobs
- ich habe rasch nach der Geburt der Kinder wieder gearbeitet, aber meine Aufgaben haben sich geändert, weg von Schauspiel/Anstellung/weisungsgebunden zu Regie/Selbstständigkeit

- Ich hatte auch Glück durch eine Erbschaft mehr Unabhängigkeit zu gewinnen, und somit Kinderbetreuung organisieren zu können

16. Bist du mit deiner “work-life-balance” zufrieden? / Are you satisfied with your “work-life balance”?

Mehrfachauswahl, geantwortet 24x, unbeantwortet 1x

Antwort	Antworten	Verhältnis
● Ich würde gerne mehr arbeiten / I would like to work more	9	37,5 %
● Ich würde gerne weniger arbeiten / I would like to work less	1	4,2 %
● Ich wäre gerne mehr unterwegs für meinen Beruf (Networking, Theaterbesuche etc.) / I would like to go out more for my job (networking, going to the theatre etc.)	19	79,2 %
● Ich wäre gerne weniger unterwegs für meinen Beruf und mehr zu Hause für meine Familie / I would like to go out less for my job and rather stay home with my family	1	4,2 %
● Ich hätte gerne mehr Zeit für mich alleine / I would like to have more time for myself	18	75 %
● Ich hätte gerne mehr Zeit für mich und meine*n Partner*in / I would like to have more time for me and my partner	8	33,3 %
● Die Situation ist gut, wie sie ist / The situation is good as it is	1	4,2 %



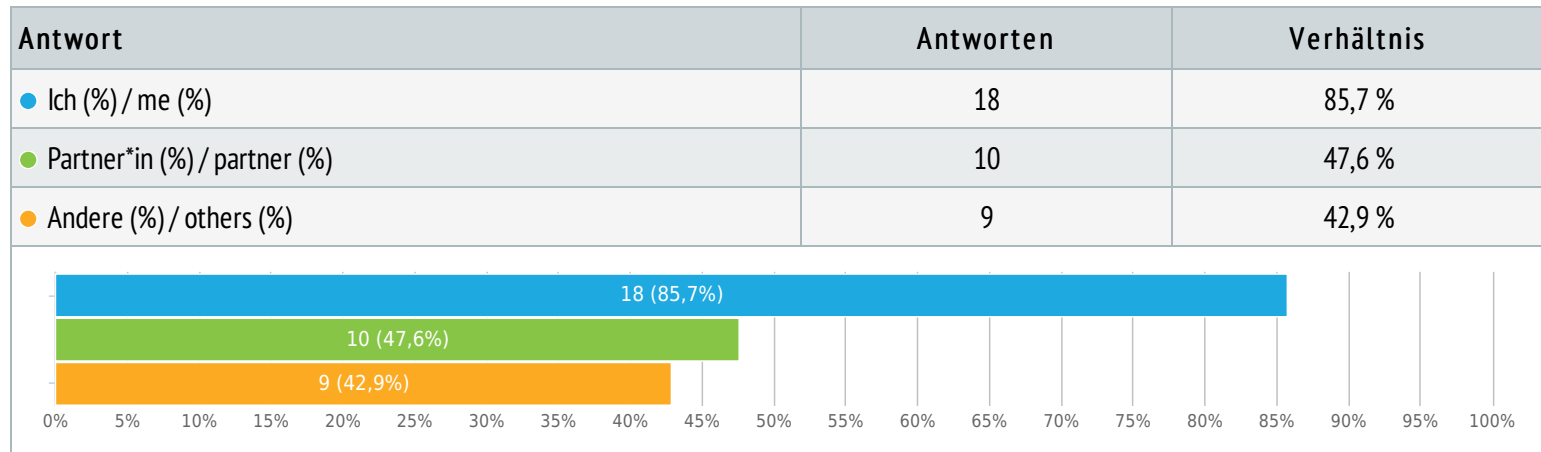
Anmerkungen / Comments

Text Frage, geantwortet 5x, unbeantwortet 20x

- Meine Kinder sind jetzt schon größer. Früher wäre ich gerne mehr unterwegs gewesen. Heute passt es.
- Im großen und ganzen ist es gut wie es ist. Für kreative Arbeit wäre mehr Zeit um den Kopf vom Alltag als Elternteil frei zu bekommen, besser
- Das Pensum ist okay, nur die Unvorhersehbarkeit und extreme Spontanität ist schwierig. Außerdem ist der Zeitdruck manchmal schwierig mit dem Alltag/Kinderbetreuung alles unter einen Hut zu bekommen.
- Alleinerzieherin. momentan sind die Kinder noch klein, meine Arbeitszeit beschränkt sich auf die Stunden, in denen sie in Kinderbetreuung sind, abends oft zu erschöpft um zu arbeiten
- Das beantworte ich jetzt rückblickend, da mein Sohn schon erwachsen ist

17. Wie war die Aufteilung der zusätzlichen unvorhergesehenen Kinderbetreuung zwischen den Eltern während der Coronakrise (Schließung von Kindergärten, Schulen)? / During Lockdown: How was the distribution of the additional, unforeseen child care between the parents

Mehrfachauswahl, geantwortet 21x, unbeantwortet 4x



Ich (%) / me (%)

- (3x) 90
- Ich 90 %
- (5x) 100
- (2x) 70
- 30
- 95
- (2x) 80
- 40
- 60
- 75

Partner*in (%) / partner (%)

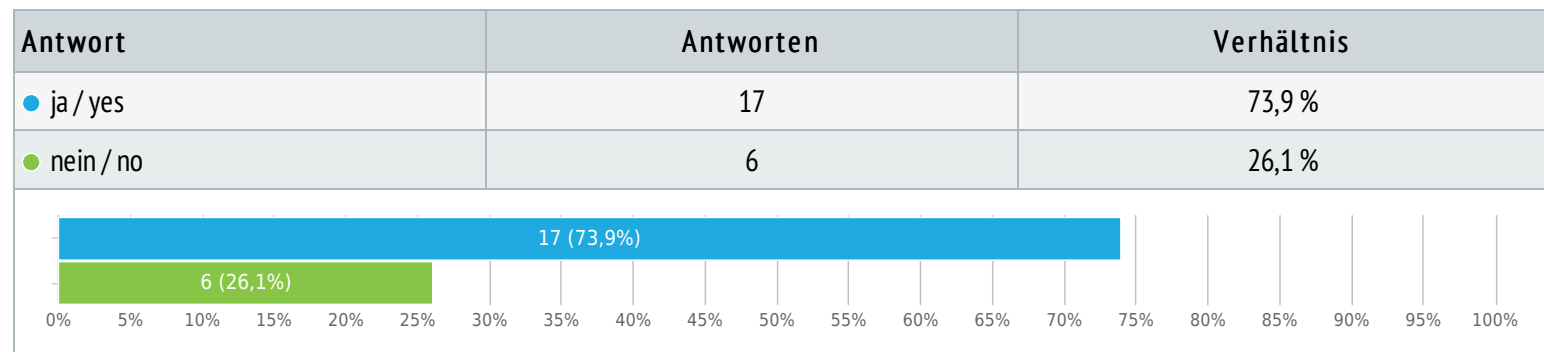
- (2x) 20
- 70
- (2x) 10
- (2x) 30
- 40
- 50 50
- 15

Andere (%) / others (%)

- (5x) 10
- 5
- Mein Sohn war noch zu klein für eine Krippe oder Kindergarten und ich war ohnehin zuhause
- 30
- Meine Kinder brauchen keine Betreuung mehr ("7Jahr alt) ich kann nur von meinen Erfahrungen aus der Zeit 1994-2007 berichten

18. Haben künstlerische Vorhaben aufgrund von Corona und damit verbundener unvorhergesehener zusätzlicher Betreuungsarbeit gelitten? / Did artistic projects suffer due to Corona and the unforeseen additional child care?

Mehrfachauswahl, geantwortet 23x, unbeantwortet 2x



Anmerkungen / Comments

Text Frage, geantwortet 5x, unbeantwortet 20x

- Keine Arbeit - kein Problem mit Kinderbetreuung
- diese haben generell unter den CoronaMassnahmen gelitten, da ein Auftritt nicht möglich war
- Tochter ist alt genug, dass das inzwischen alles organisierbar ist
- konnte keine oder nur unzureichende kurzfristigen Einreichungen (Corona- Hilfen) machen
- Trifft für mich nicht zu

19. Wie lassen sich die Belastungen der Coronazeit für dich zusammenfassen? / How would you summarize the impact of the corona year?

Text Frage, geantwortet 19x, unbeantwortet 6x

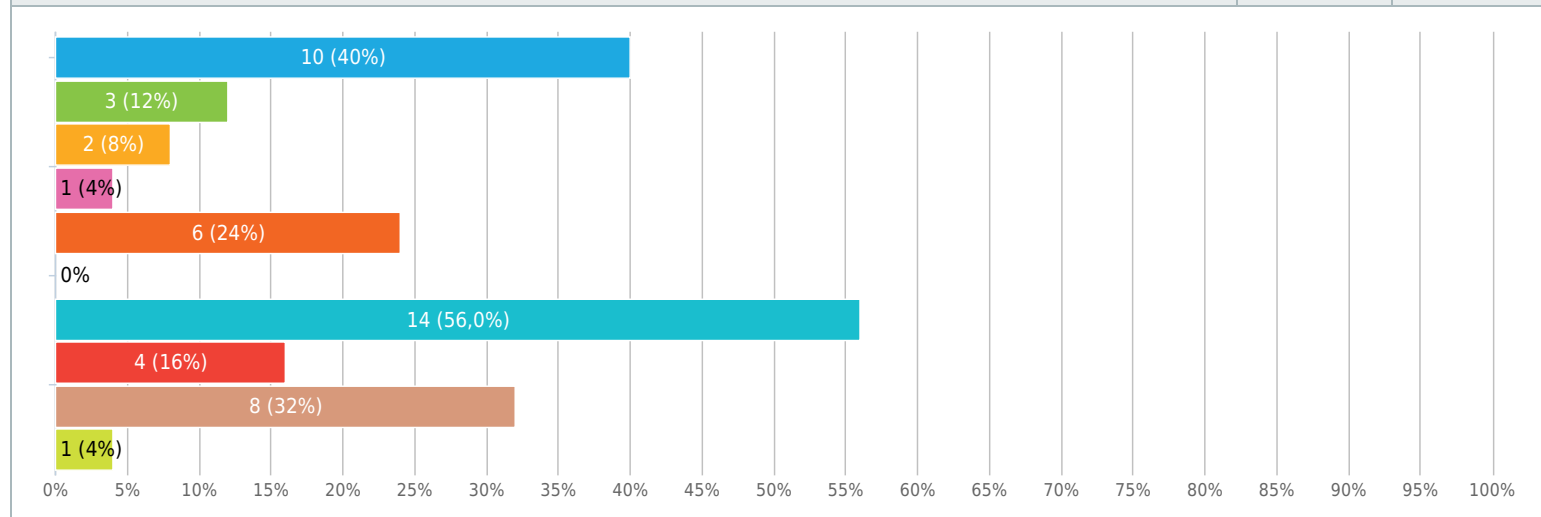
- Albtraum
- due eh schon prwkäre situation (keine sicherheiten, von hand in den mund leben, ungewissheit über kommende monate) wurde durch corona massiv verstärkt
- noch mehr Zeit & Fürsorge für meine Tochter, weniger Zeit für mich und für Arbeit und um Projekte voranzutreiben oder überhaupt erst anzudenken

- Der Aufwand, den homeschooling mit sich brachte, ging über dem Offensichtlichen, nämlich dass das Kind zuhause ist, weit hinaus - neben technischer und schulischer Unterstützung war der Tag von den Bedürfnissen des Kindes diktiert - nach dem OnlineUnterricht mit einem einzigen Computer zuhause, kochen, ... bis 16:00/17:00 war kaum Platz für eigenes Tun
- Stress
- Keine Planungssicherheit, permanente Organisation von mehreren verschobenen / geplanten Produktionen, die über 12 Monate zehrende Terminfindungsprozesse, für Projekte die dann doch so nicht stattfinden konnten, bedingten!
- Nacharbeit vorm Computer, Tags homeschool
- Homeschooling sehr belastend
- MpMn werden die Maßnahmen während der Krise einen irreparablen Schaden in der kollektiven und individuellen Psyche der Gesellschaft bzw. des Einzelnen hinterlassen, in welcher Form auch immer. Für mich persönlich war es eine immense Belastung, auch das Verhältnis zwischen mir und meinem Kind wurde durch Homeschooling, Isolation und praktisch kein Sozialleben auf das Äußerste strapaziert. Mein Sohn hat sich entwicklungspsychologisch "zurück entwickelt", uns haben positive Anreize gefehlt, ein Ziel, auf das man sich freuen kann. Beruflich war belastend, dass extrem schnell hochgefahren werden sollte nach dem Lockdown, was ein Irrsinn war. Produktionen in der Hälfte der Zeit realisiert, krasser Stresslevel.
- Existenzängste, Einsamkeit
- isolation
- Die Zeit war einfach nur sehr anstrengend.
- ausgebrannt, frustriert und finanzielle Ängste/ Notlage
- Unglaubliche Flexibilität und Kreativität gefragt.
- Unplanbarkeit des privaten wie beruflichen Lebens
- Coronazeit = Dauerlockdown mit Kind
- Einkommensverlust, Erschöpfung
- the baby break would have just finished and the first project would have started when the first lockdown was announced. so my babybreak got prolonged and i felt like i was even longer away from the scene and from my artistic work
- It was financially even better

20. Hast du Diskriminierung aufgrund oder während deiner Schwangerschaft/Mutterschaft/Vaterschaft im Arbeitsumfeld erfahren? / Did you experience discrimination based on or during your pregnancy/maternity/paternity in the work environment?

Mehrfachauswahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x

Antwort	Antworten	Verhältnis
● nein / no	10	40 %
● ja, und zwar / yes, namely:	3	12 %
● zugesicherte Engagements wurden abgesagt / promised bookings were canceled	2	8 %
● langjährige Arbeitsbeziehungen wurden „plötzlich“ beendet / longstanding working relationships were "suddenly" terminated	1	4 %
● diskriminierende, herablassende oder unreflektierte Kommentare / discriminatory, condescending or unreflective comments	6	24 %
● diskriminierende Bewerbungsmodalitäten oder Nachfragen, wenn im Lebenslauf aufgrund der Babypause nicht durchgehend Projekte aufscheinen / discriminatory application modalities or inquiries if projects do not consistently show up on the resume due to the baby break	0	0 %
● mangelnde Rücksichtnahme innerhalb der Kunst- und Kulturszene für die Vereinbarkeit von Künstlertum und Elternschaft / lack of consideration within the art and culture scene for the compatibility of being an artist and being a parent	14	56,0 %
● fehlende Unterstützung von*in dem*der Arbeitgeber*in / lack of support from the employer	4	16 %
● Die Wahrnehmung meiner künstlerischen Arbeit und Person hat sich geändert, ich werde vermehrt als Mutter oder Vater wahrgenommen und weniger als Künstler*in / The perception of my artistic work and person has changed, I am increasingly perceived as mother or father and less as artist	8	32 %
● andere Erfahrungen / other experiences:	1	4 %



ja, und zwar / yes, namely:

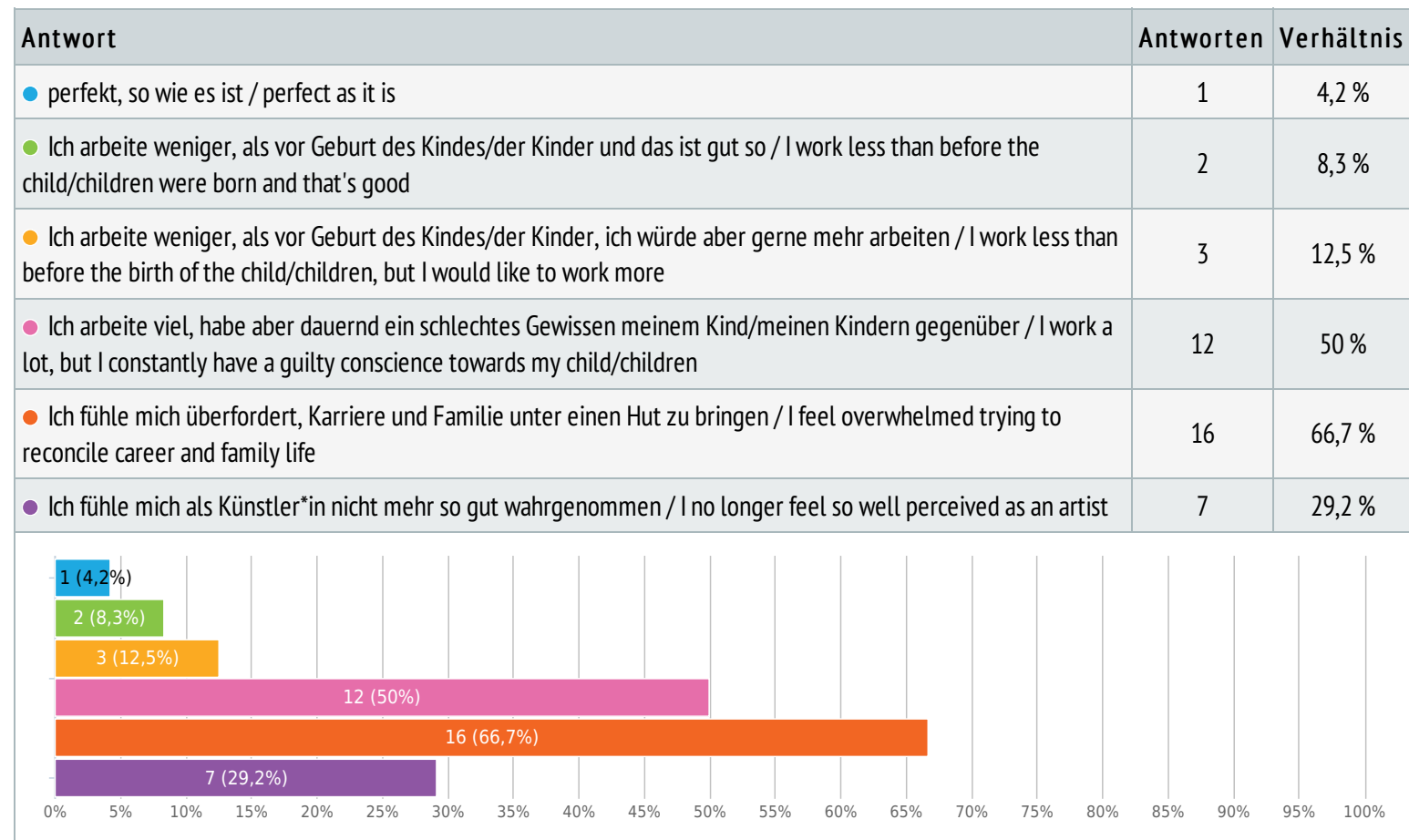
- ich wurde in einem Stück umbesetzt das ich locker noch hätte spielen können
- es wurde nicht auf mein Betreuungspflicht rücksicht genommen
- there was an expectation from colleagues, choreographers that i am supposed to be fit during pregnancy almost until giving birth and be back quickly

andere Erfahrungen / other experiences:

- ich habe meine beginnende Schwangerschaft verschwiegen, um ein Engagement zu bekommen, hätte ich sonst nicht bekommen

21. Wie fühlst du dich in der Rolle als Künstler*in und Elternteil / How do you feel about your role as an artist and a parent?

Mehrfachauswahl, geantwortet 24x, unbeantwortet 1x



Anmerkungen / Comments

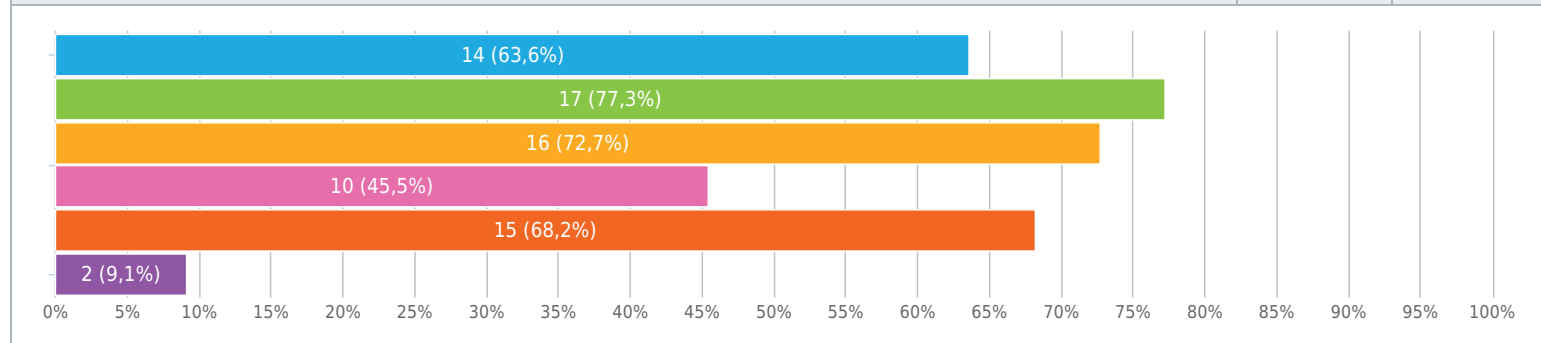
Text Frage, geantwortet 1x, unbeantwortet 24x

- rückblickend

22. Was würdest du dir von Institutionen und Arbeitgeber*innen wünschen? / What would you want or need from institutions and employers?

Mehrfachauswahl, geantwortet 22x, unbeantwortet 3x

Antwort	Antworten	Verhältnis
● Zuspruch und Unterstützung bei Wiedereinstieg ins Berufsleben / encouragement and support for re-entry into working life	14	63,6 %
● frühzeitige Proben- und Arbeitspläne / advance rehearsal and work schedules.	17	77,3 %
● Arbeitszeiten, die mit Kinderbetreuung vereinbar sind / working hours that are compatible with childcare	16	72,7 %
● Ermöglichung von Stillpausen während der Proben / enabling breastfeeding breaks during rehearsals	10	45,5 %
● Verständnis für Pflegekarenz (bei Krankheit des Kindes etc.) / understanding of caregiver leave (in case of child's illness, etc.)	15	68,2 %
● andere / other	2	9,1 %

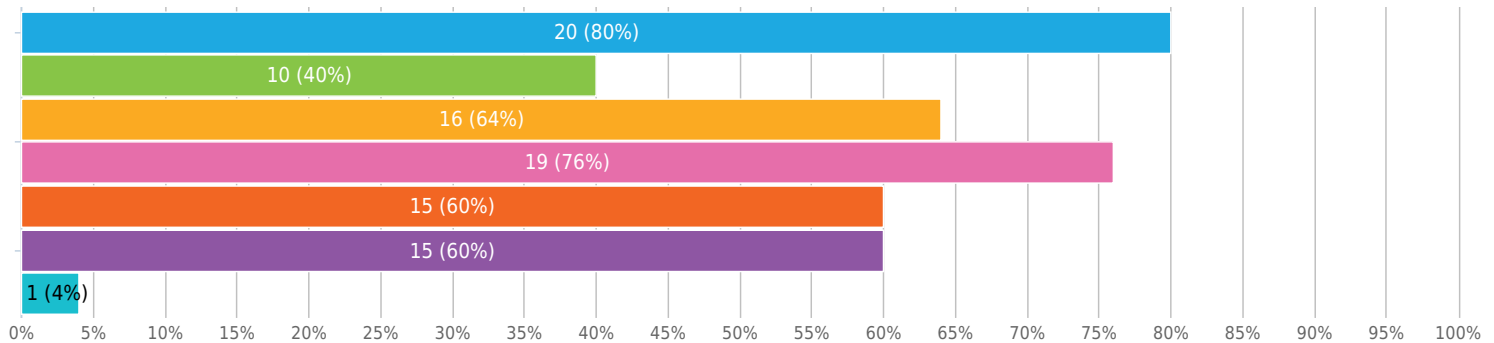


- Frauen mit Kindern bei der Jobvergabe bevorzugen!
- ich bin freie Künstlerin und mache die Terminpläne selbst

23. Welches Bewusstsein würdest du dir von deiner*m Arbeitgeber*in für die Herausforderung bei Gastspielen und Tourneen wünschen? / What kind of awareness would you wish your employer would have concerning the challenges of guest performances and touring?

Mehrfachauswahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x

Antwort	Antworten	Verhältnis
● Möglichkeit, die Familie mitzunehmen / possibility to bring the family	20	80 %
● Mitsprache bei der Terminplanung / participation in scheduling	10	40 %
● Möglichkeit für interne Kinderbetreuung (Betriebskindergarten) / possibility for internal childcare (company kindergarten)	16	64 %
● höhere Entlohnung wegen Zusatzkosten für private Kinderbetreuung (abends und am Wochenende) / higher pay due to additional costs for private childcare (evenings and weekends)	19	76 %
● höherer Verdienst aufgrund der veränderten Lebenssituation / higher earnings due to the change in life situation	15	60 %
● gehört, gesehen und emotional unterstützt zu werden / being heard, seen and emotionally supported	15	60 %
● andere / other	1	4 %

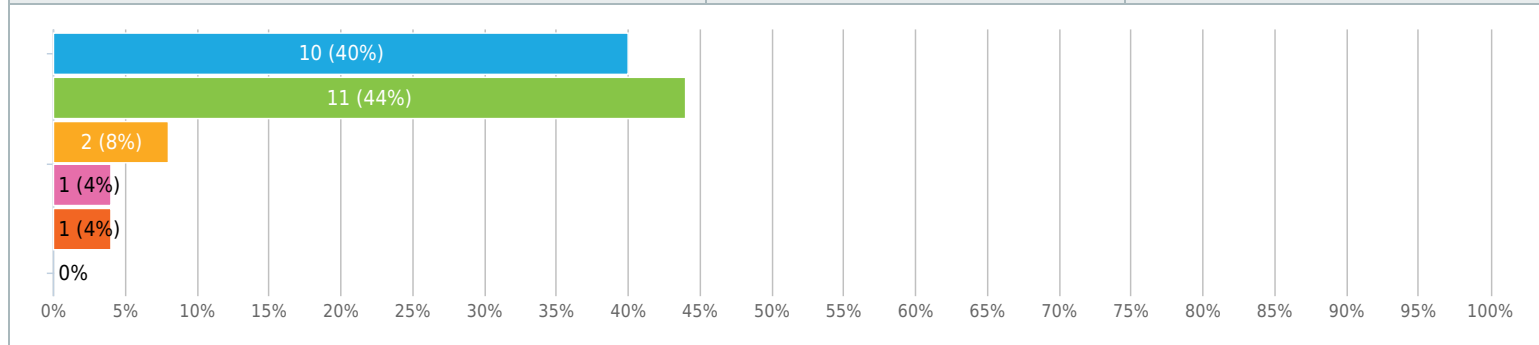


● ich bin freie Künstlerin und organisiere alles selbst. Als mein Kind noch nicht schulpflichtig war, war es nie ein Problem, mit Kind zu kommen

24. Wie hoch ist der durchschnittliche Jahresumsatz (Einnahmen ohne Abzüge, Bruttolohn) im Haushalt? / What is the average annual income (income without deductions of tax, gross income) in the household?

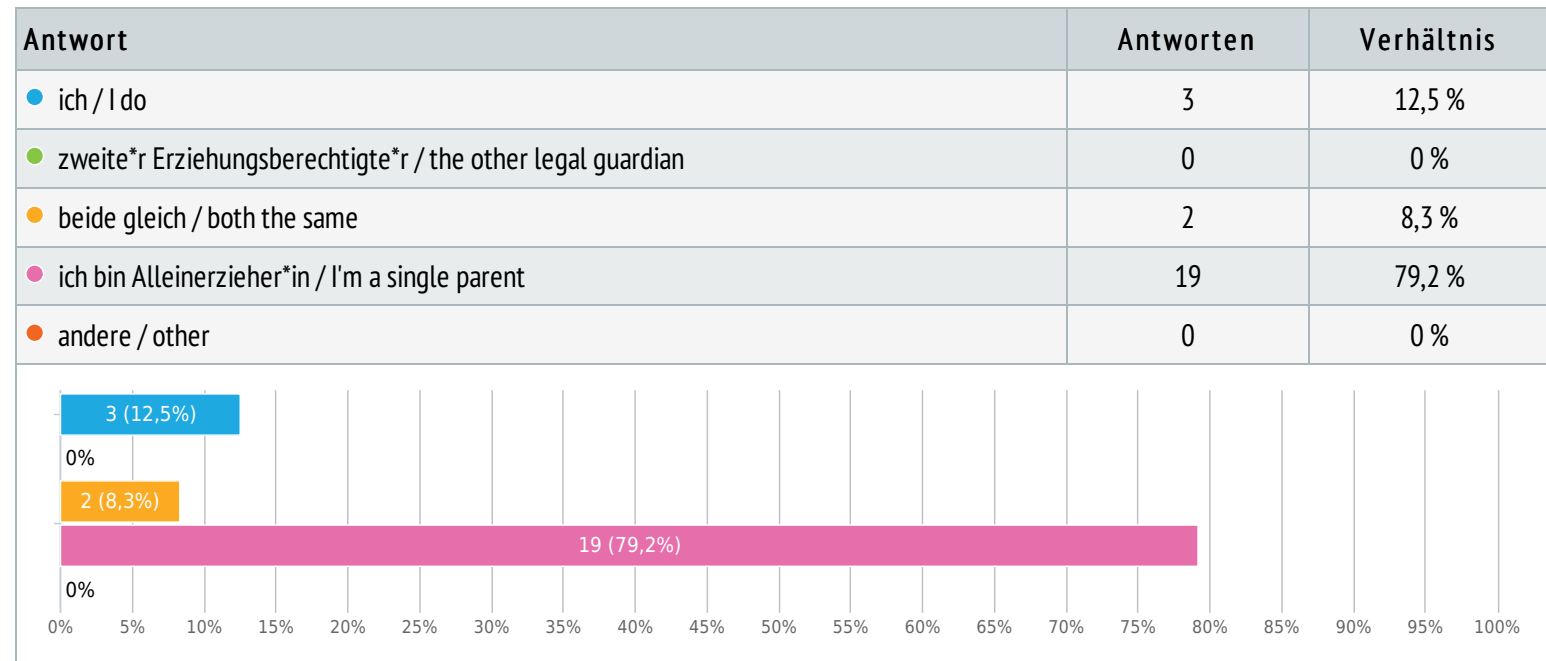
Einzelwahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x

Antwort	Antworten	Verhältnis
< 11.000 Euro	10	40 %
11.000-25.000 Euro	11	44 %
26.000-40.000 Euro	2	8 %
41.000-55.000 Euro	1	4 %
56.000-70.000 Euro	1	4 %
> 70.000 Euro	0	0 %



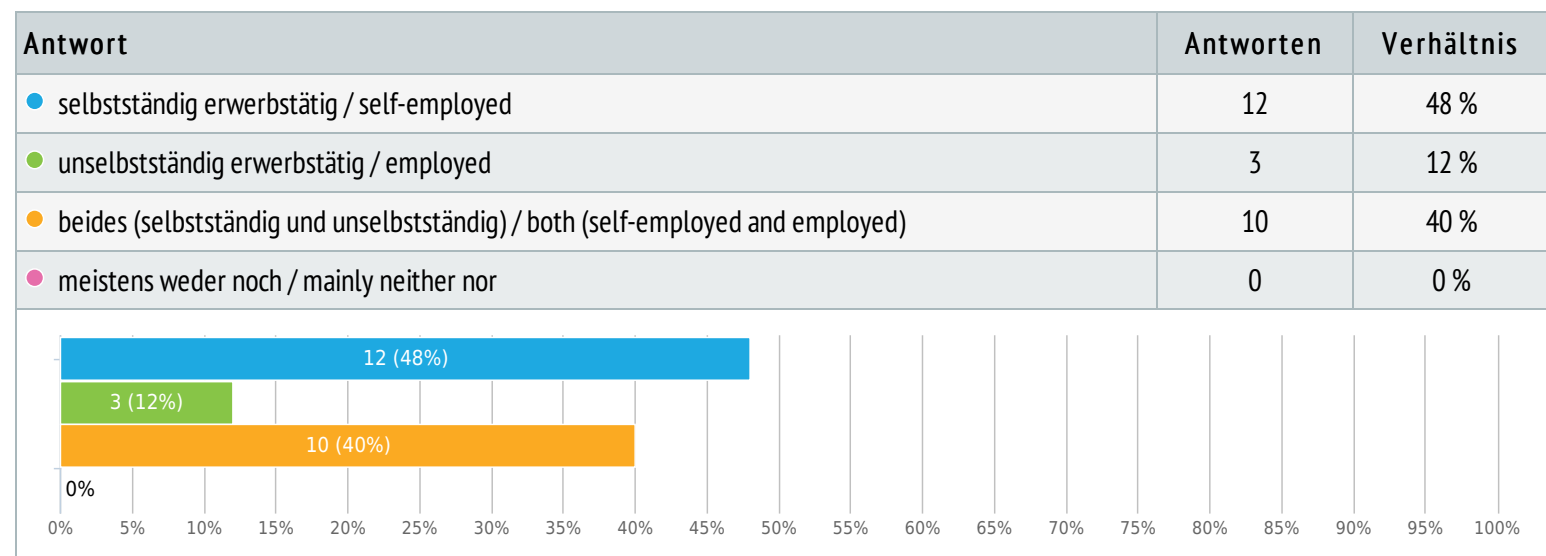
25. Wer verdient im Haushalt durchschnittlich mehr Geld? / On average: Who in the household earns more money?

Einzelwahl, geantwortet 24x, unbeantwortet 1x



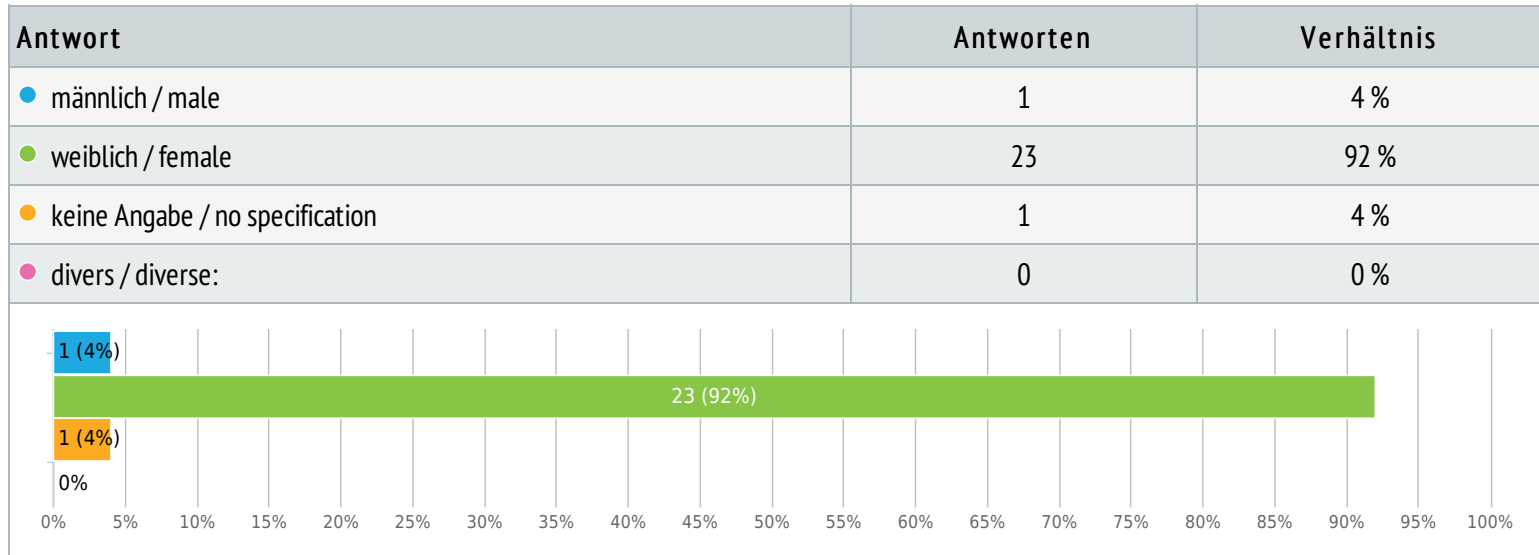
26. Art der Beschäftigung / Type of employment

Einzelwahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x



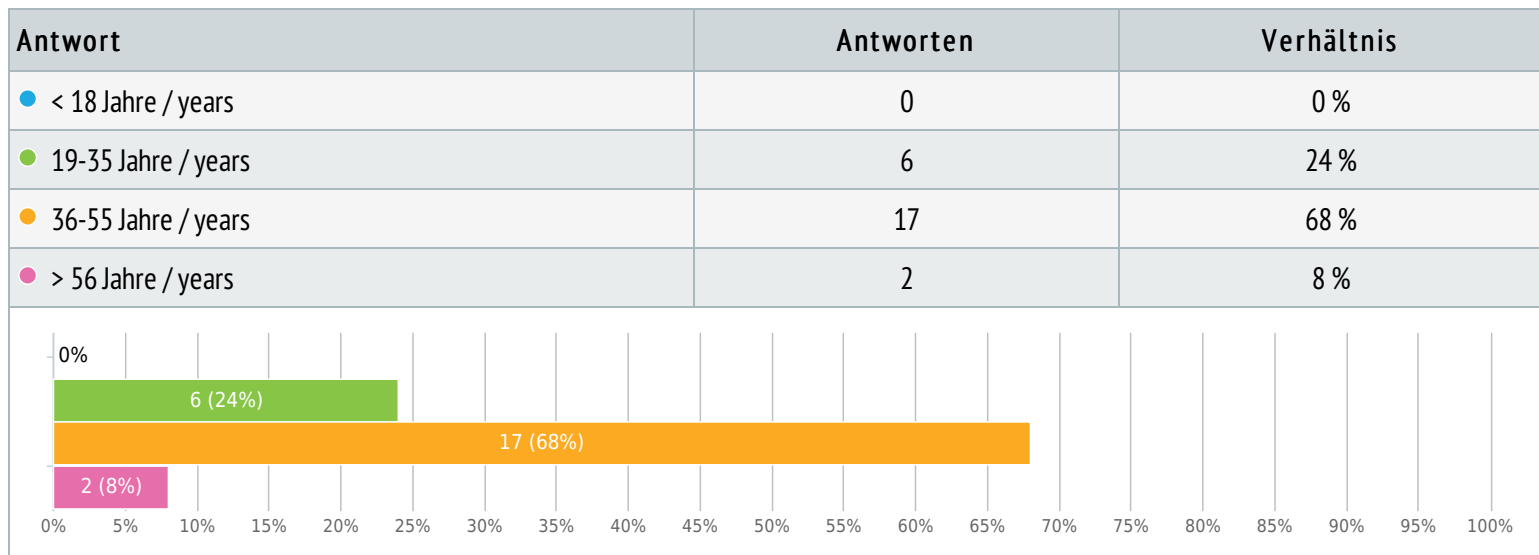
27. Dein Geschlecht / Your gender

Einzelwahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x



28. Dein Alter / Your age

Einzelwahl, geantwortet 25x, unbeantwortet 0x









29. Gibt es noch etwas das du uns gerne mitteilen würdest und/oder etwas, das wir in Initiative Hood for artist parents in unsere Agenda aufnehmen sollen? / Is there anything else you would like to tell us or something that we should include in our agenda as part of the Hood for artist parents initiative?

Text Frage, geantwortet 7x, unbeantwortet 18x

- no time, hab noch so viel zu tun und Kind wartet :-)
- Mein Standpunkt in Kurzfassung: mehr Geld ist immer hilfreich, die Frage ist: wer zahlt das aus welchem Budget? Ich schlage vor, dass dies von der Fördergebern als (unbedingt zusätzlicher!!!!) Extra-Posten (auch bei Projektsubventionen) eingeordnet wird. Von Produktionsseite fände ich ein Selbstverständnis wichtig, dass die Kids auch mitgenommen werden können und so weit möglich mitschwingen im Betrieb, wie es etwa in den 80er/90er-Jahren noch im DDR-Theaterbetrieb gang und gäbe war.
- Danke
- Das waren sehr gute Fragen und auch sehr gute vorformulierte Antworten, danke für diese sehr wichtige Umfrage!
- One of my children is handicap, this point wasn't ask one time in this survey. this is a scandal !
- Danke, dass ihr diese Umfrage macht
- Die Mutter brauchen Unterstützung auch gesetzlich. The law protects the man.

Umfrage-Einstellungen

- | | | |
|--|--|---------|
|  | Fragen pro Seite | Mehrere |
|  | Erlaube mehrere Einsendungen? | ✓ |
|  | Zurückkehren zur vorherigen Fragen erlauben? | ✓ |
|  | Frage-Nummern anzeigen? | |
|  | Fragen-Reihenfolge zufällig einordnen? | |
|  | Fortschrittsanzeige in Umfrage anzeigen? | ✓ |
|  | E-Mail-Benachrichtigung bei beantworteten Umfrage? | |
|  | Passwortschutz? | |
|  | IP-Beschränkung? | |

Anhang: Umfrage

Kind und Kunst - (wie) geht das? Fragebogen zur Vereinbarkeit von einem Arbeiten als Künstler*in und der Gründung einer Familie

Diese Umfrage wurde gemeinsam von der Initiative HOOD for artist parents und der IG Freie Theaterarbeit entwickelt und richtet sich speziell an künstlerisch tätige Eltern, die in Österreich leben.

Die Umfrage ist anonym und die gesammelten Daten werden vertraulich behandelt. Die Antworten dienen dazu, unterstützende Maßnahmen zu erarbeiten, die dann politisch gefordert und umgesetzt werden sollen.

Antworten sind in deutscher und englischer Sprache möglich. Aufgrund der besseren Lesbarkeit empfehlen wir eine Teilnahme vom Laptop oder PC. Die Umfrage umfasst 29 Fragen und dauert ca. 12 Minuten.

Herzlichen Dank an alle, die sich Zeit für diese Umfrage nehmen für ihre Mithilfe!

This questionnaire/survey was developed by *HOOD for artist parents* and IG Freie Theaterarbeit.

It is specifically designed for Austrian performing art professionals who have the dual responsibility of parenting.

The collected data will remain anonymous and confidential. Your answers will provide us with information to further develop supportive tools for artist parents living in Austria.

Feel free to answer in German or English. Due to better readability we recommend to fill it out on a laptop or pc. The survey contains 29 questions and lasts about 12 minutes. Please answer the following questions honestly. We thank you for your trust and precious time.

HOOD for artist parents is an organisation initiated by Artist-Parents that seeks to generate positive action in providing a resource for Artists-Parents as they engage in their dual responsibilities as artist professionals and caregivers. *HOOD* intends to stimulate awareness, dismantle stigmatisation, change economic settings and develop supportive resources including back-to-work after childbirth initiatives. We work towards Austria being a supportive country towards Artist-Parents.

1. Berufsgruppe / Occupational group

Fragesupport: *Wähle eine oder mehrere aus / Choose one or more*

- auftretende Künstler*in (Schauspieler*in, Tänzer*in, Performer*in) / performing artist (actor, dancer, performer)
- Regisseur*in, Choreograph*in / director, choreographer
- Musiker*in / musician
- Dramaturg*in / dramaturge
- Produktionsleiter*in / production manager
- Bühnenbildner*in, Kostümbildner*in, Ausstatter*in / set designer, costume designer, fitter
- Techniker*in / technician
- künstlerische Assistent*in / artistic assistant
- nicht-künstlerische Assistent*in / non-artistic assistant
- Theater-, Tanzpädagog*in / drama-, danceteacher
- sonstige Mitarbeiter*in in Projekten der darstellenden Kunst / other associate in performing arts projects:
- andere / other:

2. Wie viele Kinder hast du? / How many children do you have?

Fragesupport:

- 1
- 2
- 3
- 4
- mehr / more:

3. Bist du Alleinerzieher*in? / Are you a single parent?

Fragesupport: *Wähle eine Antwort / Choose one*

- ja / yes
- nein / no

4. Wie teilen du und die zweite erziehungsberechtigte Person euch die Kinderbetreuung auf? / If there is a second guardian: how do you share the childcare in %?

- Erziehungsberechtigte*r 1: Aufteilung in % / guardian 1 (%)
- Erziehungsberechtigte*r 2: Aufteilung in % / guardian 2 (%)

5. Welcher Elternteil bzw. Erziehungsberechtigte*r hat wie lange Kinderbetreuungsgeld bezogen? / Which parent respectively legal guardian has been receiving childcare allowance for how long?

5.1 Für das erste Kind / For the first child

	12	13-18	19-24	25-28	29-32	33-35
Monate gesamt / total months	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5.1.1 Aufteilung Kinderbetreuungsgeld / Distribution of Kinderbetreuungsgeld (KBG)

	25%	50%	75%	100%
Mutter* / mother	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vater* / father	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.1.2 Warum habt ihr euch für diese Aufteilung entschieden? / Why did you choose this distribution of the Kinderbetreuungsgeld?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehrere Antworten / Choose one or more answers

- Ich/mein*e Partner*in wollte so lange wie möglich beim Kind bleiben / Me/my partner wanted to stay with the child as long as possible
- Ich/mein*e Partner*in hatte ein höheres Einkommen, er*sie blieb im Beruf, da wir es uns sonst mit dem geringeren Einkommen nicht oder nur schwer leisten hätten können / Me/my partner had a higher income, so he/she stayed in the job, otherwise the living with a low income would have been difficult
- Ich/mein*e Partner*in wollte so rasch wie möglich wieder in den Beruf einsteigen / Me/my partner wanted to get back to work as soon as possible
- Wir wollten eine möglichst gerechte Aufteilung der Kinderbetreuungszeit / We wanted an equal distribution of the childcare time
- andere / other

5.1.3 Wie lange nach der Geburt hast du wieder zu arbeiten begonnen (unabhängig davon ob du KBG bezogen hast)? / How long after birth did you start working again (regardless of whether you have received KBG)?

5.2 Für das zweite Kind / For the second child

	12	13-18	19-24	25-28	29-32	33-35
Monate gesamt / total months	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5.2.1 Aufteilung Kinderbetreuungsgeld / Distribution of Kinderbetreuungsgeld (KBG)

	25%	50%	75%	100%
Mutter* / mother	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vater* / father	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.2.2 Warum habt ihr euch für diese Aufteilung entschieden? / Why did you choose this distribution of the Kinderbetreuungsgeld?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehrere Antworten / Choose one or more answers

- Ich/mein*e Partner*in wollte so lange wie möglich beim Kind bleiben / Me/my partner wanted to stay with the child as long as possible
Ich/mein*e Partner*in hatte ein höheres Einkommen, er*sie blieb im Beruf, da wir es uns sonst mit dem geringeren Einkommen nicht oder nur schwer leisten hätten können / Me/my partner had a higher income, so he/she stayed in the job, otherwise the living with a low income would have been difficult
- Ich/mein*e Partner*in wollte so rasch wie möglich wieder in den Beruf einsteigen / Me/my partner wanted to get back to work as soon as possible
- Wir wollten eine möglichst gerechte Aufteilung der Kinderbetreuungszeit / We wanted an equal distribution of the childcare time
- andere / other

5.2.3 Wie lange nach der Geburt hast du wieder zu arbeiten begonnen (unabhängig davon ob du KBG bezogen hast)? / How long after birth did you start working again (regardless of whether you have received KBG)?

5.3 Für das dritte Kind / For the third child

	12	13-18	19-24	25-28	29-32	33-35
Monate gesamt / total months	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5.3.1 Aufteilung Kinderbetreuungsgeld / Distribution of Kinderbetreuungsgeld (KBG)

	25%	50%	75%	100%
Mutter* / mother	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vater* / father	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.3.2 Warum habt ihr euch für diese Aufteilung entschieden? / Why did you choose this distribution of the Kinderbetreuungsgeld?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehrere Antworten / Choose one or more answers

- Ich/mein*e Partner*in wollte so lange wie möglich beim Kind bleiben / Me/my partner wanted to stay with the child as long as possible
Ich/mein*e Partner*in hatte ein höheres Einkommen, er*sie blieb im Beruf, da wir es uns sonst mit dem geringeren Einkommen nicht oder nur schwer leisten hätten können / Me/my partner had a higher income, so he/she stayed in the job, otherwise the living with a low income would have been difficult
- Ich/mein*e Partner*in wollte so rasch wie möglich wieder in den Beruf einsteigen / Me/my partner wanted to get back to work as soon as possible
- Wir wollten eine möglichst gerechte Aufteilung der Kinderbetreuungszeit / We wanted an equal distribution of the childcare time
- andere / other

5.3.3 Wie lange nach der Geburt hast du wieder zu arbeiten begonnen (unabhängig davon ob du KBG bezogen hast)? / How long after birth did you start working again (regardless of whether you have received KBG)?

5.4 Für das vierte Kind / For the fourth child

	12	13-18	19-24	25-28	29-32	33-35
Monate gesamt / total months	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5.4.1 Aufteilung Kinderbetreuungsgeld / Distribution of Kinderbetreuungsgeld (KBG)

	25%	50%	75%	100%
Mutter* / mother	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vater* / father	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.4.2 Warum habt ihr euch für diese Aufteilung entschieden? / Why did you choose this distribution of the Kinderbetreuungsgeld?

Fragesupport: Wählen Sie eine oder mehrere Antworten / Choose one or more answers

- Ich/mein*e Partner*in wollte so lange wie möglich beim Kind bleiben / Me/my partner wanted to stay with the child as long as possible
- Ich/mein*e Partner*in hatte ein höheres Einkommen, er*sie blieb im Beruf, da wir es uns sonst mit dem geringeren Einkommen nicht oder nur schwer leisten hätten können / Me/my partner had a higher income, so he/she stayed in the job, otherwise the living with a low income would have been difficult
- Ich/mein*e Partner*in wollte so rasch wie möglich wieder in den Beruf einsteigen / Me/my partner wanted to get back to work as soon as possible
- Wir wollten eine möglichst gerechte Aufteilung der Kinderbetreuungszeit / We wanted an equal distribution of the childcare time
- andere / other

5.4.3 Wie lange nach der Geburt hast du wieder zu arbeiten begonnen (unabhängig davon ob du KBG bezogen hast)? / How long after birth did you start working again (regardless of whether you have received KBG)?

6. Sind beide Elternteile im Bereich der (darstellenden) Kunst tätig? / Do both parents work in the (performing) arts?

Fragesupport: Wähle eine Antwort / Choose one

- ja / yes
- nein / no

7. Wie viel Geld gebt ihr bzw. gibst du für Kinderbetreuung durchschnittlich im Monat aus? / How much money do you spend on childcare on average per month?

Fragesupport: *Wähle eine Antwort in jeder Zeile / Choose one in each row*

	0 Euro	< 100 Euro	100-300 Euro	> 300 Euro
Babysitting / babysitting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kindergarten / kindergarden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schule / school	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Studium / further education	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anmerkungen / Comment

8. Abseits der staatlichen Unterstützungsmöglichkeiten (Mutterschutzleistungen, Kinderbetreuungsgeld, Familienbeihilfe etc.), welche andere Unterstützungsmöglichkeiten nehmt ihr in Anspruch? / Aside from the state support options (like maternity leave, child care allowance, family allowance etc.), what other support options do or did you put in place?

8.1 finanzielle Unterstützung / financial support

Fragesupport: *Wähle eine oder mehrere Antworten / Choose one or more*

- Vergünstigter Essensbeitrag im Kindergarten oder in der Schule / reduced lunch fee at kindergarten or school
- Solidarmärkte / solidarity markets
- Mietzuschuss / rent subsidy
- finanzielle Unterstützung von Verwandten oder Freunden / financial support from relatives or friends
- keine / none
- andere / other

8.2 personelle (unentgeltliche) Unterstützung / personnel (unpaid) support

Fragesupport: *Wähle eine oder mehrere Antworten / Choose one or more*

- Großeltern / grandparents
- Freunde / friends
- keine / none
- andere / other

9. Was sind Herausforderungen bzw. Probleme in Bezug auf die Organisation der Kinderbetreuung? / What are the challenges or issues related to the organization of childcare?

Fragesupport: *Wähle eine oder mehrere Antworten / Choose one or more*

- zu kurze Öffnungszeiten der Kinderbetreuung im Kindergarten oder in der Schule / short opening hours of childcare in kindergarten or school
- Arbeitszeiten auch abends und am Wochenende / working hours also in the evening and on weekends
- unvorhergesehene, spontane Arbeitszeiten (keine Wochenpläne, Probe nach Ansage, spontane Zusatzproben etc.) / unpredictable, spontaneous working hours (no weekly schedules, rehearsal by announcement, spontaneous additional rehearsals, etc.)
- Kosten für zusätzliche Kinderbetreuung sind nicht leistbar / costs for additional childcare are not affordable
- familiäre Organisationen bei Gastengagements, Residenzen, Auslandsaufenthalten etc. / family organizations for guest engagements, residencies, stays abroad etc.
- andere / other

10. Welche Angebote würdest du oder würdet ihr in Anspruch nehmen? / Which offers would you appreciate and use?

Fragesupport: *Ändern Sie die Reihenfolge der Positionen nach Ihren Präferenzen (die erste – die wichtigste, die letzte – am wenigsten wichtig) / Sort by preference*

- Längere Öffnungszeiten des Kindergartens oder der Schule / longer opening hours of the kindergarten or school
- Kinderbetreuung im Kindergarten oder in der Schule auch am Wochenende / childcare in kindergarten or school also on weekends
- Abend- und/oder Nachtbetreuung für Kinder / evening and/or night care for children
- Betriebskindergarten, -kinderbetreuung von dem*der Arbeitgeber*in / company kindergarten or childcare provided by the employer
- Finanzielle Zuschüsse, um Mehrkosten für den*die eigene*n Babysitter*in zu decken (bei abweichenden und unregelmäßigen Arbeitszeiten) / financial allowances to cover additional costs for the own babysitter (in case of deviating and irregular working hours)

Anmerkungen / Comments

11. Wie viele Produktionen bzw. Jobs hattest du durchschnittlich pro Jahr VOR der Geburt des 1. Kindes? / How many productions respectively jobs did you have on average per year BEFORE the birth of your first child?

Fragesupport: *Wähle eine Antwort / Choose one*

- < 2
- 3-4
- > 5
- Anmerkung / Comments

12. Wie viele Produktionen bzw. Jobs hattest du durchschnittlich pro Jahr NACH Geburt des/der Kinder? / How many productions respectively jobs did you have on average per year AFTER the birth of your children?

Fragesupport: Wähle eine Antwort / Choose one

- < 2
- 3-4
- > 5
- Anmerkung / Comments

13. Hat sich, deiner Meinung nach, die Anzahl der Anfragen für Jobs bzw. Produktionen in den ersten Jahren nach der Geburt des/der Kinder reduziert? / In your opinion: Has the number of requests for jobs respectively productions decreased in the first few years after the birth of the children?

Fragesupport: Wähle eine Antwort / Choose one

- ganz sicher / certainly
- glaube schon / I guess yes
- glaube nicht / I don't think so
- nein / no
- kann ich nicht beurteilen / I couldn't say

14. Hast Du auf Jobs verzichtet, die du ohne Kinder angenommen hättest? / Have you let go of jobs that you would have taken without children?

Fragesupport: Wähle eine oder mehrere Antworten / Choose one or more

- ja / yes
- nein / no
- Wenn ja, warum? / If yes, why?
- Wenn nein, warum? / If no, why?

15. Hattest du mit bzw. nach der Geburt des ersten Kindes mit starken Einkommensverlusten zu kämpfen? / Did you have to struggle with severe income losses after the birth of your first child?

Fragesupport: Wähle eine oder mehrere Antworten / Choose one or more

- ja / yes
- eher schon / rather more
- eher nicht / rather not
- nein / no

Anmerkungen / Comments

16. Bist du mit deiner “work-life-balance“ zufrieden? / Are you satisfied with your “work-life balance”?

Fragesupport: *Wähle eine oder mehrere Antworten / Choose one or more*

- Ich würde gerne mehr arbeiten / I would like to work more
- Ich würde gerne weniger arbeiten / I would like to work less
- Ich wäre gerne mehr unterwegs für meinen Beruf (Networking, Theaterbesuche etc.) / I would like to go out more for my job (networking, going to the theatre etc.)
- Ich wäre gerne weniger unterwegs für meinen Beruf und mehr zu Hause für meine Familie / I would like to go out less for my job and rather stay home with my family
- Ich hätte gerne mehr Zeit für mich alleine / I would like to have more time for myself
- Ich hätte gerne mehr Zeit für mich und meine*n Partner*in / I would like to have more time for me and my partner
- Die Situation ist gut, wie sie ist / The situation is good as it is

Anmerkungen / Comments

17. Wie war die Aufteilung der zusätzlichen unvorhergesehenen Kinderbetreuung zwischen den Eltern während der Coronakrise (Schließung von Kindergärten, Schulen)? / During Lockdown: How was the distribution of the additional, unforeseen child care between the parents

Fragesupport: *Wähle eine oder mehrere Antworten / Choose one or more*

- Ich (%) / me (%)
- Partner*in (%) / partner (%)
- Andere (%) / others (%)

18. Haben künstlerische Vorhaben aufgrund von Corona und damit verbundener unvorhergesehener zusätzlicher Betreuungsarbeit gelitten? / Did artistic projects suffer due to Corona and the unforeseen additional child care?

Fragesupport: *Wähle eine oder mehrere Antworten / Choose one or more*

- ja / yes
- nein / no

Anmerkungen / Comments

19. Wie lassen sich die Belastungen der Coronazeit für dich zusammenfassen? / How would you summarize the impact of the corona year?

20. Hast du Diskriminierung aufgrund oder während deiner Schwangerschaft/Mutterschaft/Vaterschaft im Arbeitsumfeld erfahren? / Did you experience discrimination based on or during your pregnancy/maternity/paternity in the work environment?

Fragesupport: Wähle eine oder mehrere Antworten / Choose one or more

- nein / no
- ja, und zwar / yes, namely:
- zugesicherte Engagements wurden abgesagt / promised bookings were canceled
- langjährige Arbeitsbeziehungen wurden „plötzlich“ beendet / longstanding working relationships were "suddenly" terminated
- diskriminierende, herablassende oder unreflektierte Kommentare / discriminatory, condescending or unreflective comments
- diskriminierende Bewerbungsmodalitäten oder Nachfragen, wenn im Lebenslauf aufgrund der Babypause nicht durchgehend Projekte aufscheinen / discriminatory application modalities or inquiries if projects do not consistently show up on the resume due to the baby break
- mangelnde Rücksichtnahme innerhalb der Kunst- und Kulturszene für die Vereinbarkeit von Künstlertum und Elternschaft / lack of consideration within the art and culture scene for the compatibility of being an artist and being a parent
- fehlende Unterstützung von*in dem*der Arbeitgeber*in / lack of support from the employer
- Die Wahrnehmung meiner künstlerischen Arbeit und Person hat sich geändert, ich werde vermehrt als Mutter oder Vater wahrgenommen und weniger als Künstler*in / The perception of my artistic work and person has changed, I am increasingly perceived as mother or father and less as artist
- andere Erfahrungen / other experiences:

21. Wie fühlst du dich in der Rolle als Künstler*in und Elternteil / How do you feel about your role as an artist and a parent?

Fragesupport: Wähle eine oder mehrere Antworten / Choose one or more

- perfekt, so wie es ist / perfect as it is
- Ich arbeite weniger, als vor Geburt des Kindes/der Kinder und das ist gut so / I work less than before the child/children were born and that's good
- Ich arbeite weniger, als vor Geburt des Kindes/der Kinder, ich würde aber gerne mehr arbeiten / I work less than before the birth of the child/children, but I would like to work more
- Ich arbeite viel, habe aber dauernd ein schlechtes Gewissen meinem Kind/meinen Kindern gegenüber / I work a lot, but I constantly have a guilty conscience towards my child/children
- Ich fühle mich überfordert, Karriere und Familie unter einen Hut zu bringen / I feel overwhelmed trying to reconcile career and family life
- Ich fühle mich als Künstler*in nicht mehr so gut wahrgenommen / I no longer feel so well perceived as an artist

Anmerkungen / Comments

22. Was würdest du dir von Institutionen und Arbeitgeber*innen wünschen? / What would you want or need from institutions and employers?

Fragesupport: *Wähle eine oder mehrere Antworten / Choose one or more*

- Zuspruch und Unterstützung bei Wiedereinstieg ins Berufsleben / encouragement and support for re-entry into working life
- frühzeitige Proben- und Arbeitspläne / advance rehearsal and work schedules.
- Arbeitszeiten, die mit Kinderbetreuung vereinbar sind / working hours that are compatible with childcare
- Ermöglichung von Stillpausen während der Proben / enabling breastfeeding breaks during rehearsals
- Verständnis für Pflegekarenz (bei Krankheit des Kindes etc.) / understanding of caregiver leave (in case of child's illness, etc.)
- andere / other

23. Welches Bewusstsein würdest du dir von deiner*m Arbeitgeber*in für die Herausforderung bei Gastspielen und Tourneen wünschen? / What kind of awareness would you wish your employer would have concerning the challenges of guest performances and touring?

Fragesupport: *Wähle eine oder mehrere Antworten / Choose one or more*

- Möglichkeit, die Familie mitzunehmen / possibility to bring the family
- Mitsprache bei der Terminplanung / participation in scheduling
- Möglichkeit für interne Kinderbetreuung (Betriebskindergarten) / possibility for internal childcare (company kindergarten)
- höhere Entlohnung wegen Zusatzkosten für private Kinderbetreuung (abends und am Wochenende) / higher pay due to additional costs for private childcare (evenings and weekends)
- höherer Verdienst aufgrund der veränderten Lebenssituation / higher earnings due to the change in life situation
- gehört, gesehen und emotional unterstützt zu werden / being heard, seen and emotionally supported
- andere / other

24. Wie hoch ist der durchschnittliche Jahresumsatz (Einnahmen ohne Abzüge, Bruttolohn) im Haushalt? / What is the average annual income (income without deductions of tax, gross income) in the household?

Fragesupport: *Wähle eine Antwort / Choose one*

- < 11.000 Euro
- 11.000-25.000 Euro
- 26.000-40.000 Euro
- 41.000-55.000 Euro
- 56.000-70.000 Euro
- > 70.000 Euro

25. Wer verdient im Haushalt durchschnittlich mehr Geld? / On average: Who in the household earns more money?

Fragesupport: *Wähle eine Antwort / Choose one*

- ich / I do
- zweite*r Erziehungsberechtigte*r / the other legal guardian
- beide gleich / both the same
- ich bin Alleinerzieher*in / I'm a single parent
- andere / other

26. Art der Beschäftigung / Type of employment

Fragesupport: *Bist du hauptsächlich / Are you mainly:*

- selbstständig erwerbstätig / self-employed
- unselbstständig erwerbstätig / employed
- beides (selbstständig und unselbstständig) / both (self-employed and employed)
- meistens weder noch / mainly neither nor

27. Dein Geschlecht / Your gender

Fragesupport: *Wähle eine Antwort / Choose one*

- männlich / male
- weiblich / female
- keine Angabe / no specification
- divers / diverse:

28. Dein Alter / Your age

Fragesupport: *Wähle eine Antwort / Choose one*

- < 18 Jahre / years
- 19-35 Jahre / years
- 36-55 Jahre / years
- > 56 Jahre / years

29. Gibt es noch etwas das du uns gerne mitteilen würdest und/oder etwas, das wir in Initiative Hood for artist parents in unsere Agenda aufnehmen sollen? / Is there anything else you would like to tell us or something that we should include in our agenda as part of the Hood for artist parents initiative?

Danke, dass du dir Zeit genommen hast und uns damit in unserer Arbeit zur Verbesserung der Berufs- und Alltagssituation für Eltern in den darstellenden Künsten unterstützt. Die Umfrage ist dazu der erste Schritt.

Falls Du aktiv an der Initiative teilnehmen willst oder in einen regelmäßigen Verteiler aufgenommen werden willst, wende dich bitte per Mail an hoodforartistparents@gmail.com oder an office@freitheater.at mit dem Betreff „HOOD for artist parents“, wir melden uns nach Beendigung der

Auswertung der Umfrage!

Thank you for taking your time and supporting us in our work to improve the professional and everyday situation for parents in the performing arts. The survey is the first step towards this.

If you want to actively participate in the initiative or if you want to be included in a regular mailing list, please send an email to hoodforartistparents@gmail.com or to office@freietheater.at with the subject "HOOD for artist parents", we will contact you after the survey is finished!