

<b>KULTURP. - FINANZIERUNG, FÖRDERUNG</b>			
Funktionalität österreichischer Theaterfinanzierung	Zwischenbericht	Monika Mokre/Akademie der Wiss.	1993
Berichte zur Kulturfinanzierung d. Bundes 2002-2006		IKM	
Jahresbericht 2003		IKM	2003
Vielfalt Kultur	Dokumente	UNESCO	2007
Kulturförderung in den Alpenländern	Theorie und Praxis	C.-A. Andreae, Ch. Smekal	1992
Artists' mobility and visas: a step forward	Final Report	on the move	2011
Kunsthilfe – Kunstförderung	die Sozialversicherung von Künstlern	Mautner Erich Felix	2016
Independent Performing Arts in Europe	Eight European Performing Arts Structures at a Glance	EAIPA	2018
UNESCO Übereinkommen	über den Schutz u. die Förderung d. Vielfalt kultureller Ausdrucksform	Österr. UNESCO-Kommission	2007
<b>KP. - BESCHÄFTIGUNG &amp; SOZIALES 1</b>			
Gleichbehandlung		Bundeskanzleramt	
Frauen in Kultur-u. Medienberufen in Österr.	Mangelnde Repräsentanz in Führungsposition	Mediacult/ Harauer Robert	2000
Frauen in Kultur-u. Medienberufen i.-Österr.	Forschungsbericht	Mokre/Harauer/Mayerhofer	2000
Kultur und Beschäftigung im Umbruch	Endbericht	Dr. Lisa Fischer	2000
Künstlersozialvers. in Österreich	Schwerpunkt Theater- und Filmschaffende	Alton Juliane	1997
Zur sozialen Lage d. österr. Filmschaffenden	Positionspapier und Maßnahmenkatalog	Dachverband Filmschaffende	1997
Die soziale Lage der Künstler in Österreich	Bereich Film und Video	Bundeskanzleramt	1995
Die Sozialversicherung der Künstler	Diplomarbeit	Herta Elisabeth Stiksl	2002
Perspektiven der Pensionsversicherung in Österr.		Prof. Dr. Bert Rürup	1997
Sicherheit im freien Fall	Leitfaden zu Vertrags- u. Sozialversicherungsfragen...	Hans Läubli	2004
Die soziale Entwicklung des Schauspielerstandes		Leopold Kopka / ÖGB	1955
Ausschöpfung u. Entwicklung d. Arbeitsplatzpotenzials im kulturellen Sektor im Zeitalter d. Digitalisierung	Zusammenfassung	MKW GmbH	2001
Zur sozialen Lage d. Künstler u. Künstlerinnen in Ö.	Endbericht	Schelepa Susanne	2008
<b>KP. - BESCHÄFTIGUNG &amp; SOZIALES 2</b>			
Berufsbild von SchauspielerInnen	Bericht	IFES	2003
Tax and Social Security	a basic guide for artists and cultural operators...	Judith Staines	2004
Zur sozialen Lage der freien Theaterschaffenden...	Studie im Auftrag des bmukk	Robert Harauer	
Richtgagen und Richtlöhne im Freien Theater		VTS	2007
Künstlersozialvers. in Österreich, Schwerpunkt...	Dissertation	Juliane Alton	1997
Berufliche Vorsorge für Theaterschaffende	Die Wegleitung	Charles Apothéloz-Stiftung	2007
Atypisch beschäftigt - typisch für die Zukunft d. Arbeit?	Forschungsprojekt	ÖGB & AK Wien	2003
Artworks - künstlerische Dienstleistungen im 3. Sektor	Teil 1: Kunst - Kultur - Beschäftigung	H. Schiffbänker, E. Mayerhofer	2003
Artworks - künstlerische Dienstleistungen im 3. Sektor	Teil 2: Dritter Sektor in Österreich	E. Hollweger, A. Nachbagauer	2003
Artworks - künstlerische Dienstleistungen im 3. Sektor	Teil 3: Markt- u. Bedarfsanalyse aus Sicht d. KünstlerInnen	H. Schiffbänker, E. Mayerhofer	2003
Artworks - künstlerische Dienstleistungen im 3. Sektor	Teil 4: Markt- u. Bedarfsanalyse aus Sicht d. Nonprofit - Organisationen	R. Simsa, M. Enzlberger	2003
Artworks - künstlerische Dienstleistungen im 3. Sektor	Zusammenfassung der Forschungsergebnisse	Christian Henner-Fehr; u.a.	2003
Artworks - künstlerische Dienstleistungen im 3. Sektor	7 Geschichten über das Leben zwischen Kunst ...	Kulturkontakt Austria	2004
Partizipative Kulturvermittlung mit Schulen in Theorie und Praxis	Was passiert, wenn KünstlerInnen an die Schule kommen ?	Kulturkontakt Austria	2010
<b>KP. - BESCHÄFTIGUNG &amp; SOZIALES 3</b>			
Die Hälfte des Himmels. Chancen und Bedürfnisse	Schlussbericht kunstschaftender Frauen in Österreich	deA Consulting und Verlag	1999
freiheit und prekariät	Vernetzungstag und Symposium, Linz Nov. 08	AG: fititu, IG Bild. Kunst, IG Kultur,...	2008
Expertenworkshop	zur sozialen Absicherung von bildenden Künstlern u. Künstlerinnen in Europa	IGBK	2004
Prekäre Freiheiten	Arbeit im freien Theaterbereich in Österreich	Sabine Kock/ IG Freie Theaterarbeit	2009