

BIBLIOTHEK DER IGFT/ VERZEICHNIS DER BÜCHER

Titel	Untertitel	Autor/ Herausgeber	Jahr	Rubrik I	Rubrik II
Die Hälfte des Himmels	Osterreich	Almhofer	1998		
[!i:da]	Wir machen nicht Lieder wir machen Theater	Amann Sylvia	1998	EU-Förderungen	
Niederösterreichische Theatersaison 1997/98		Amt der NÖ- Landesregierung	1998	Theater	Bundesländer
MOD	Music, Opera, Dance and Drama (Asia, Pacific..)	Arts Publishing International Ltd	2001	Theater	International
PAYE	Performing Arts Yearbook for Europe	Arts Publishing International Ltd	2001	Theater	Europa
Alles Theater	AutorInnen im Gespräch	Aspöck Ruth	1992	Theater	
A book is here		Aschwanden, Daniel/Ender, David/Hauser, Jack		Performance	
Spielkultur Theater Thesen Träume	Jahrbuch Kinder-/Jugend- & Freies Th. 89/90	ASTEJ & VTS	1989	Kinder-/Jugendtheater	Freies Th.internat.
Theater-Räume	Jahrbuch Kinder-/Jugend- & Freies Th. 90/91	ASTEJ & VTS	1990/91	Kinder-/Jugendtheater	Freies Th.internat.
Theater Festivals / ASSITEJ Internat. Festival Guide 2009	The ASSITEJ Book 2008-2009	ASSITEJ/Wolfgang Schneider	2008	Kinder-/Jugendtheater	Freies Th. internat.
Empirische Annäherungen an Tanz in Schulen	Befunde aus Evaluation und Forschung	ATHENA	2009		
Austria Kultur International	Jahrbuch d. Österr. Auslandskultur 2014, 2015, 2016	Austria Kultur	2014-2016	Kulturpolitik	
Kalliope Austria	Frauen in Gesellschaft, Kultur u. Wissenschaft	Austria Kultur	2015	Frauen	
Marketing für Theaterbetriebe	Praxishandbuch für Kulturmanager	Ayen Hermann	2002	Theater	
Wiener Festwochen	5 Jahre europäische Theaterarbeit	Bachler Klaus, WFW	1996	Theater	
Bewusst sein im Körper	Training für Bühne und Alltag	Bartussek S. Walter	2000		
Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österr.	Band 1 - Eine Grundlagenuntersuchung	Bernard Jeff	1990	Kulturpolitik	
Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österr.	Band 2 - Stimmen der "anderen Kultur"	Bernard Jeff	1990	Kulturpolitik	
Kulturmanagement konkret	An Anatomy of Arts Management	Birnkraut, Gesa	2007-10		
State on Stage	The impact of public policies on the performing arts	Boekmanstudies	2008	kulturpolitik internat.	
RE/SHAPING CULTURAL POLICIES		Bokova Irina	2015	Kulturpolitik	
Die Freie Theater-,Tanz-und Performancegruppen	In Linz und OÖ	Branmayr Tanja	2006	Freies Theater	
Das Freie Theater im Europa der Gegenwart	Strukturen – Ästhetik – Kulturpolitik	Brauneck Manfred	2016	Kulturpolitik	Freies Theater
ABC der Theaterpädagogik 3	Ausgabe 2005/2006	Broich Josef	2005	Theaterpädagogik	
Frauen in der österr. Medien- u.Kulturindustrie	Schriftenreihe der Frauenministerin	Bundeskanzleramt	1990	Frauen	
Kultur Politik	Kulturverwaltung in Österreich	Bundeskanzleramt	1998	Kulturpolitik	Kulturverwaltung
Content als Wettbewerbsfaktor	Stärkung der europäischen Kreativwirtschaft	Bundeskanzleramt	2007		
Schnitt.Punkte	Kulturpolitik in Östereich	Cicero Antonia, Tieber Claus	1995	Kulturpolitik	
Go East Go West	Zur Zukunf der Kulturpolitik	Czernin Monika, Strouhal Ernst	1990	Kulturpolitik internat.	
Theaterreisen	Theaterspiel als Reise zu sich und zu anderen	Thomas Declaude, Riccarda Russo, Claudia Marina B		Theaterpädagogik	
Politisch Theater machen	Neue Artikulationsformen d. Politik in den darstellenden Künsten	Deck Jan/ Sieburg Angelika	2011	Theater	
Zoon Musiktheater 1994-2013	Vom Projekt zum Produkt als Prozess	Thomas Desi	2014	Musiktheater	

Titel	Untertitel	Autor/ Herausgeber	Jahr	Rubrik I	Rubrik II
Danach hat niemand gefragt	10 Jahre „Das Andere Theater“	Das Andere Theater	2009	Theater	
Theater im "Wiederaufbau"	Zur Kulturpolitik im österr.Parteien- u.Verbändestaat	Deutsch-Schreiner Evelyn	2001	Geschichte	Kulturpolitik
Kulturelle Bildung in der Bildungsreformdiskussion	Konzeption Kulturelle Bildung III	Deutscher Kulturrat	2005	Kulturpolitik	
Wachgeküsst	20 Jahre neue Kulturpolitik des Bundes 1998-2018	Deutscher Kulturrat	2018	Geschichte	Kulturpolitik
The Rise & Fall & Rise of modern Dance	The Story of Modern Dance in the 1960s	Donagh Mc Don	1990	Tanz	Soziales
Soziale Sicherheit in anderen MG-Staaten der EU	Sozialer Dialog u. Soziale Rechte	Euroäischen Gemeinschaften	1997	Recht	
Report Darstellende Künste	Theater- u. Tanzschaffenden in D.	Fonds Darstellende Künste	2010	Theater	Tanz
Theater für ALLE		Fraeulin, Hans	2012	Theater	
Zwischen Subversion und Subvention	Kulturinitiativen in Österreich	Freitag - Pichelhofer - Scholz	1991/92	Kulturinitiativen	
Von Revolution zu Autopoiese	Auf den Spuren Augusto Boals ins 21. Jhd.	Fritz Birgit	2013		
Creative Marge	Die Entwicklung d.Niederländ.Off-Theaters	Frey Martin	1991	Freies Theater internat.	
Deutsches Bühnen Jahrbuch 2003	Das große Adressbuch für Bühne. Film. Funk. TV	Gen. Dt. Bühnen-Angehöriger	2003	Theater	Deutschland
Künstler im Arbeits-, Sozial- und Steuerrecht		Gerhartl Andreas	2010		
Die Kulturstadt u.d.Zukunft der Industriegesellsch.		Glaser Hermann	1990	Kulturpolitik	
Die Sinnlichkeit des Sozialen	Wahrnehmung u. Materielle Kultur	Göbel hanna Katharina		Soziales	
Performance Art	From Futurism to the Present	Goldberg Rose Lee	1988	Performance	
Die Josefinische Theaterreform; 1776/77 - Burgh.	Quellen zur Theatergeschichte	Hadamowsky Franz	1978	Theater	Geschichte
Mittelalterliches geistliches Spiel in Wien	Quellen zur Theatergeschichte	Hadamowsky Franz	1981	Theater	Geschichte
"New Culture" in Europe	Structures,Problems,Developments	Harauer Robert, Bernard Jeff	1994	Kulturpolitik	
Fragen an das Theater		Heide Angela	2011		
Wer geht leer aus?	Plädoyer für eine andere Leerstandspolitik	Hejda Willi, Hirschmann Anna u.a., IG Kultur		Kulturpolitik	
Erneuerungsbestrebungen in der Theaterarbeit des Dramatischen Zentrums Wien 1971-1989		Henrich, Camilla	2018	Theater	Geschichte
Theater- und Konzertverträge	Rechtskunde für diePraxis	Hodik H. Kurt	1995	Recht	
Die Aktualität von Kultur	Probleme mit dem Kulturboom	Hoffmann Hilmar	1988	Kulturpolitik	
Modern Dance Forms	In Relation to the other modern Arts	Horst Louis, Russel Carroll	1987	Tanz	
Labanotation	the system of analyzing & recording movement	Hutchinson Ann	1989	Tanz	
Überleben mit Kunst	Wer tut was für die Kultur in Europa	IETM & Arts Council GB	1995	Europa	
Basisdatenerhebung	Kulturinitiativen in Kärnten/Koroška	IG KIKK Interessensgemeinschaft der K	2014	Interessensvertretung	Kulturinitiativen
Romanistan	Crossing Spaces in Europe	IG Kultur Österreich	2013		
Romanistan ist überall	Markierungen in unwegsamem Gelände	IG Kultur Österreich	2013		
10 Jahre IG Kultur Österreich		IG Kultur Österreich	2000	Interessensvertretung	Kulturinitiativen
Kulturreport	Fortschritt Europa	Inst. f. Auslandsbez., R. Bosch Stiftg.	2007	Kulturpolitik	Europa
Freies Theater in Deutschland	Förderstrukturen und Perspektiven	Jeschonnek Günter	2007		
Striding Out	Aspects of Contemporary a.New Dance i.Britain	Jordan Stephanie	1992	Tanz	
Anticipating European Cultural Policies	Europäische Kulturpolitiken vorausdenken	Kaufmann Th., Raunig G./ eicpp	2003	Kulturpolitik	

Titel	Untertitel	Autor/ Herausgeber	Jahr	Rubrik I	Rubrik II
Muzikinis Teatras		Kauno Valstybinis	1990	Theater	
Die Theater Wiens	Wiener Geschichtsbücher	Keil-Budischowsky	1983	Geschichte	
Vorstellungen	Weibliche Rollen im Kinder- und Jugendtheater	Kirschner Jürgen	1998	Kinder-/Jugendtheater	
Konflikttheater Theaterkonflikte	Zur Phänomenologie nicht-illusionistischer Theaterformen	Kisser, Erwin (Hg.)	1987	Theater	
Autorensolidarität - Gegenkonzepte	Symposiums der Konfliktkommission Theater	Kisser, Ruiss, Vyoral (Hg.)	1988	Theater	
Choreografischer Baukasten - Das Buch		Klein, Gabriele	2019	Zeitgenössische Choreographie	
The Mime Book	By Claude Kipnis	Kleinman Neil	1988	Mime	
Theaterarbeit in sozialen Feldern	Theatre Work in Social Fields	Koch, Roth, Vaßen, Wrentschur	2004	Theater	
Statlig Kulturpolitik I Sverige	En svensk rapport till Europaradet	Kulturpolitik I Euripa 2:1	1990	Kulturpolitik internat.	
Freies Theater	Deutsch-deutsche Materialien	Kulturpolitische Gesellschaft e.V.	1991	Freies Theater internat.	
Survivalkit Freie Theater	Tips und Fragen	Kuntz Stefan, BUFT	2000	Freies Theater	
Die Geburt der Neugier	als poetisches Volkstheater	Kupferblum Markus	2013		
Med Tradicijo in Inovacijo	Slowenisches Gegenwartstheater in Kärntenn	Leben Andrej	2004	Theater	
Der Wert künstlerischer Arbeit	Urheberrecht, Rechtewahmehmung ...	Leeb, Leonhard	2009	Recht	
Theater als interkult. Dialog	Dschungel Wien -Theaterhaus für junges Publikum	Leppek, Kevin	2010	Kinder-/Jugendtheater	Dipl.-Arbeit
kulturmacherInnen 2005/06	das österreichische kulturhandbuch	Lindtner Thomas	2006	Kulturinitiativen	
Geschichte Buch		Linz09	2009	Geschichte	
Theater ohne Absicht	Ein Herz-,Hand-und Hirnbuch für Improv.Theater	Lösel Gunther	2004		
Visual Illusions	Causes, Characteristics & Applications	Luckiesh M	1965		
Freude am Erzählen	Festschrift zum Jubiläum 15 Jahre Erzählen	Mamnun Parvis	2007	Freies Theater	
Kultur und Geld	Das Museum - ein Unternehmen	Matt, Flatz, Löderer	2001	Wirtschaft	
Theater für junges Publikum	Szene Österreich von Bregenz bis Wien	Mennicken, R., Rabl, S.	2008	Kinder-/Jugendtheater	
Die Freien darstellenden Künste	Diskurse – Entwicklung – Perspektiven	Mittelstädt Eckhard	2013	Kunst	
Darstellung von Menschen mit Behinderungen in der zeitger	"Was schaut ihr mich an?"	Müller, Toni	2012	Theater	
Antologija novije austrijske drame	(kroatische Anthologie österreichischer Dramen)	Muhamedagic Sead	2002	Anthologie	Soziales
Making it Home	Europe and the Politics of Culture	Mundy Simon	1997	Kulturpolitik internat.	
National Cultural Policy in Sweden	Report of a European group of experts	Myerscough John	1990	Kulturpolitik internat.	
Mollner & Schorsch / immer weiter		Neundlinger, H., Mollner, M.	2013	Tanz	
Gerda Schorsch/ leben tanzen		Neundlinger, H., Mollner, M.	2013	Tanz	
Collaborating Backstage	Breaking Barriers for the Creative Network	Niermann, Timo	2019	Darstellende Kunst	Orga
Sharing the Dancre	Contact Improvisation and American Culture	Novack Cynthia J.	1990	Tanz	
Bildende Kunst Architektur Design	Ein Handbuch zur Kunstförderung	Österr. Kulturdokumentation	1994	Bildende Kunst	Förderung
"Erst wenn einer tot ist, ist er gut"	Künstlerreliquien und Devotionalien	Österr. Theatermuseum	2002		
Lichterloh	Das Wiener Schauspielhaus unter Hans Gatzler von 1978 bis 2001	Paterno Petra	2013		

Titel	Untertitel	Autor/ Herausgeber	Jahr	Rubrik I	Rubrik II
Flucht – Migration – Theater	Dokumente u. Positionen	Peter Birgit/Pfeiffer Gabriele	2017		
Warum tun Sie sich das an?	Gründe für die Teilnahmeentscheidung von Schauspielern...	Piza, Klara Maria	2005	Wirtschaft	Diplomarbeit
Wien Kultur		Pokorny Andreas		Kultur	
Kulturrecht		Potz/Moser	2007	Recht	
Der Kreativ-Motor für regionale Entwicklung	Kunst- und Kulturprojekte und die EU-Strukturförderung in Österreich	Ratzenböck Veronika	2011	Förderung	EU
Urbane Kulturpolitik	im Lichte der europäischen Integration	Ratzenböck Veronika	1999	Kulturpolitik	EU
Relevanz u.gesellsch.Funktionen freier Kulturarbeit		Raunig Gerald/ IG Kultur Österr.	1995	Kulturpolitik	
Klimawechsel	Für eine neue Politik kultureller Diffrenz	Raunig Gerald	1998	Kulturpolitik	
Kunsteingriffe	Möglichkeiten politischer Kulturarbeit	Raunig Gerald	1998	Kulturpolitik	
Sektor 3 Medien 99	Kurskorrekturen zur Kultur- und Medienpolitik	Raunig Gerald, Wassmann, Martin	1999	Kulturpolitik	
Sektor 3 Kultur	Widerstand, Kulturarbeit, Zivilgesellschaft	Raunig Gerald	2000	Kulturpolitik	
Versammlung und Teilhabe	Urbane Öffentlichkeiten und performative Künste	Regula Valerie Burre	2014		
Kindertheater-Führer	100 Stücke für eine junge Bühne	Reiter Wolfgang, Reclam Philipp jun.	1994	Kinder-/Jugendtheater	
Wiener Theatergespräche	Über den Umgang mit Dramatik und Theater	Falter Verlag	1993	Theater	Service, Orga
Wie überlebe ich als Künstler	Eine Werkzeugkiste für alle, die sich selbst vermarkten wollen	Ross Ina	2013	Kulturmanagement	
Schwarz Buch	Kulturpolitische Protokolle	Ruiss Gerhard	1999	Kulturpolitik	
IG Autoren 1971-1991	Dokumentation	Ruiss Gerhard, Vyoral Johannes		Autoren	
Guerilla Marketing	unkonventionell, überraschend, effektiv	Thomas Veres Ruzicka	2012		
Die Praxis des Kunstsponsorings	Ein Leitfaden	Sattler Franz, Themel Gerda	1991		
Kultur 2.0	Neue Web- Strategien für das Kulturmanagement im Zeitalter von Social Media	Scheurer Hans	2010		
Theater in Österreich 93/94	Verzeichnis der Inszenierungen	Schindler G. Otto	1994	Theater	
Dance	The Art of Production	Schlaich Joan, DuPont Betty	1977	Tanz	
Kultur der Erinnerung	Culture of Rmembrance	Schmied Claudia	2007-10	Kulturpolitik	
Grimm & Grips 3	Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 1989/90	Schneider Wolfgang/ ASSITEJ	1989	Kinder-/Jugendtheater	
Grimm & Grips 9	Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 1995/96	Schneider Wolfgang/ ASSITEJ	1995	Kinder-/Jugendtheater	
Grimm & Grips 16	Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 2002/03	Schneider Wolfgang/ ASSITEJ	2002	Kinder-/Jugendtheater	
Grimm & Grips 17	Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 2003/04	Schneider Wolfgang/ ASSITEJ	2003	Kinder-/Jugendtheater	
Kinder- und Jugendtheater in Österreich		Schneider Wolfgang	2000	Kinder-/Jugendtheater	
Kinder- und Jugendtheater in den NL		Schneider Wolfgang	1992	Kinder-/Jugendtheater	
Kinder- und Jugendtheater in der DDR		Schneider Wolfgang	1996	Kinder-/Jugendtheater	
Bertolt Brecht und Erwin Piscator	experimentelles Theater im Berlin der 20er Jahre	Schwaiger Michael	2004	Theater	

Titel	Untertitel	Autor/ Herausgeber	Jahr	Rubrik I	Rubrik II
Lesetheater		Schwendter Rolf	2002	Lesetheater	
Irish theatre handbook	3 edition	Shields Paula	2004	theatre	
Das Miss Bizzy Prinzip	Erfolgreich Gründen für kreative, intuitive Köpfe	Simpson Alexandra Abbrederis	2016		
The Art of Dance In Education		Smith-Autard Jacqueline M.	1994	Tanz	
SWS Rundschau	Gesellschaftliche Funktionen von Kunst	Sozialwissenschaftl. Studienges.	2006		
Theater etcetera	Zum Theaterfestival SPIELART München 1999	Spielmotor München	1999	Theater	
Kultur und Geld	Leanmanagement u. Einsparungspotent. im Theater	Springer/ Öhlinger	2001	Wirtschaft	
Zensur oder freiwillige Selbstkontrolle	Vom Tabubruch zur politischen Korrektheit	Steiner Wilfried	1997	Zensur	
Truth is Concrete	A handbook for Artistic Strategies in Real Politics	steirische herbst	2014		
Schafft Kultur neue Arbeit	Analysen Praxis Perspektiven	steirische kultur initiative	2000	Kulturpolitik	Beschäftigung
Kultur Kunst Staat	Zukunft der Kulturförderung	Strouhal Ernst	1991	Kulturpolitik	Förderung
Das Recht der Presse	Handbuch für die Praxis	Swoboda Ernst	1999	Recht	
Schutzzone, Band I	Und andere neue Stücke aus Exjugoslawien	Theater m.b.H.	2002	Theaterstücke	
Schutzzone, Band II	Und andere neue Stücke aus Exjugoslawien	Theater m.b.H.	2002	Theaterstücke	
Europarecht	Das Recht der Europäischen Union	Thun-Hohenstein-Cede	1999	Recht	EU
Kooperationen als Lösungsoption der schwierigen Produktionsbedingungen freier Theatergruppen....		Uebelhör,Mirjam	2006	Wirtschaft	Diplomarbeit
Content for Competitiveness	Strengthening the european creative industries	Ulrich Andreas	2006	Kulturpolitik internat.	
An der Grenze des Erlaubten	Kunst und Zensur in Österreich	UNIKUM	1996	Zensur	
Duales Controlling	am Beispiel des Kulturbetriebes "Theater"	Vakianis Artemis/ IKM	2005	Kulturmanagement	
Eine Szene im Wandel	Österreichische Kulturinitiativen Anfang der 90er J.	Vesely Rainer	1993	Kulturinitiativen	
Der neue Verein	314 Fragen und Antworten	Vögel/Egger/Steirer	2002	Vereinsrecht	
Kultur ohne Grenzen		Volkskultur NÖ & Weinviertel Festival	2003		
Kreativität	Hohe Erwartungen an einen schwachen Begriff	von Henting Hartmut	1998	Essay	
The Art of Difference	From Europe as a cultural project to EU policies for culture	Wagner Gottfried	2011	Kulturpolitik internat.	
Handbuch für Schauspieler und Theatergruppen	Adressen u. Informationen aus der Theaterszene	Waller Martina	1988	Theater	
Spirit of Mozart	Dokumentation Wiener Mozartjahr 2006	WienMozart 2006	2006		
Kulturbetriebslehre	Grundlagen einer Inter-Disziplin	Zembylas Tasos	2004	Kulturmanagement	
Musiktheater - um welchen Preis?		Zentgraf Christine	1992	Musiktheater	
Künstler Sozialversicherungsgesetz	Hintergründe und aktuelle Anforderungen	Zimmermann Olaf	2007	Recht	