

BUNDESLÄNDERTOUR IG - FREIE THEATER 2018

STEIERMARK

30.Mai 2018 / 14 h

In Kooperation mit Das andere Theater / Graz

Die **IG FREIE THEATERARBEIT** ist Interessengemeinschaft und Netzwerk der freien Theater-, Tanz-, Neuer Zirkus- und Performanceschaffenden in Österreich.

Die IG Freie Theaterarbeit besteht seit 1988 und listet derzeit ca. 1.200 zahlende Mitglieder. Sie leistet für diese Menschen wertvolle Service- und Beratungstätigkeit, entwickelt aber auch gemeinsam aktuelle und zukünftige Themen und Modelle und treibt so die kulturpolitische Diskussion an.

Auf unserer Bundesländer-Tour 2018 wollen wir die **Services und Beratungen** der IG Freie Theaterarbeit vorstellen und im Einzelnen kurz erläutern. Dies betrifft u.a. das Thema Vereinsgründung, Sozialversicherung, Steuern, Vertragsarten und -fallen; aber auch Fördermöglichkeiten, Projektarbeit und den komplexen Bereich der Verantwortung als selbständige_r Künstler_in.

Darüber hinaus bieten wir einen Expert_innen-Informationenworkshop zum Thema "Steuerfragen" für frei arbeitende Künstler_innen an, der speziell auf die Region zugeschnitten und die wichtigsten aktuellen Informationen vermittelt.

Unser Know-How ist genre- und fachspezifisch, seit langen Jahren etabliert und ständig aktuell. Unsere Mitarbeiter_innen kommen aus der Szene oder kooperieren seit vielen Jahren eng mit der Szene.

Wir freuen uns auf Ihr/Euer Kommen! Der Eintritt ist frei, um Anmeldung wird gebeten.

Programm

Das andere Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

14:00h – 14:45h	IGFT Einführung und allg. Informationen
14:45h – 15:00h	Q&A
15:10h – 16:10h	Infoworkshop Expert_innenwissen „Steuerfragen“ mit Heidrun Mischitz-Grätze
16:20h – 17:20h	share & care / round table u.a. zu den Themen „Mapping“, Tourförderung, IG Netz

Infoworkshop Expert_innenwissen

Wir bieten einen komprimierten Expert_innen-Informationenworkshop zum Thema "Steuerfragen" an, der speziell auf die Region zugeschnitten ist.

Unsere Expert_in Heidrun Mischitz-Gratze (Wirtschaftsprüferin und Steuerberaterin bei Schachner & Partner Wirtschaftsprüfung und Steuerberatung GmbH & Co KG) wird relevante Informationen und Überblicke bieten und ihre Inputs mit einem schriftlichen Dossier / Leitfaden für alle Teilnehmer_innen unterstützen.

Programmpunkte/Fragestellungen

- Künstler_innen in der Einkommensteuer: Grundzüge und Besonderheiten
- Umsatzsteuer: Wann bin ich umsatzsteuerpflichtig? Was ist zu tun?
- Vereine und Steuern

share&care - Round Table zu den Themen „Mapping“, Tourförderung, IG Netz

„Mapping“: Die Freie Szene in Österreich ist sehr aktiv – aber nicht wirklich quantifiziert. Die IG Theater Tanz Performance Kärnten Koroška arbeitet derzeit an einem Überblick über die freie Szene in Kärnten und listet bzw. verortet alle aktiven professionellen Akteur_innen und Veranstalter_innen. Wir sind gespannt auf die Ergebnisse bzw. das Verfahren und auf die Arbeitserfahrungen vor Ort. Brauchen wir eine solche Erhebung auch in anderen Bundesländern? Wie könnte ein Verfahren aussehen, welche Arbeitsschritte sind notwendig? Was erwarten wir?

Tourförderung: Wie mobil sind die Künstler_innen und Gruppen in Österreich? Welche Instrumente sind wichtig, um einen Austausch zwischen den Bundesländern und europaweit zu ermöglichen? Wo liegen die Hindernisse?

IG Netz: Das IG Netz unterstützt finanziell Anstellungen in der Freien Szene. Wir stellen dieses Tool vor und erörtern die Kofinanzierung durch die Bundesländer.

Dies und mehr wollen wir mit Euch diskutieren.

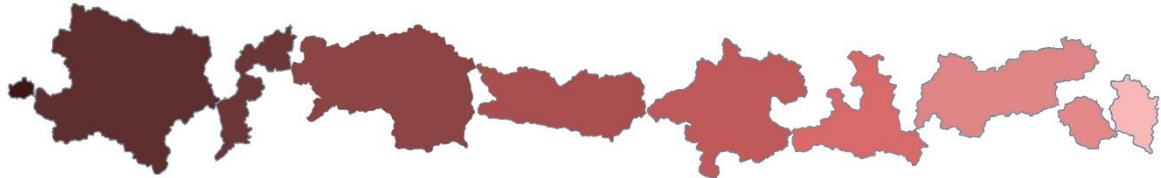
Kontakt

IG – Freie Theater
Gumpendorferstrasse 63B
A-1060 Wien

T: +43-1-403 87 94

F: +43-1-804 805 38-704

www.freietheater.at
office@freietheater.at



BUNDESLÄNDERTOUR IG - FREIE THEATER 2018

Vortragende

Julia Kronenberg (Fachreferentin der IG Freie Theaterarbeit)

Julia Kronenberg, abgeschlossenes Schauspielstudium an der Schauspielschule Graz und Diplomstudium der Theater-, Film- und Medienwissenschaften an der Universität Wien, ist seit 2005 als freischaffende Schauspielerin und Regisseurin tätig. Seit 2013 ist sie in der künstlerischen Leitung von Theater praesent und seit 2015 Vorstandsmitglied und Kuratorin des BRUX – Freies Theater Bregenz. Sie ist Gründungsmitglied der Künstlerkollektive mach mal urlaub und *transit | interdisziplinäre kunst und kultur*. Zur Zeit besucht sie den postgradualen Masterlehrgang *art & economy* an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Seit Dezember 2017 ist sie bei der IG Freie Theater als Fachreferentin tätig und berät unsere Mitglieder in allen relevanten und berufspraktischen Fragen.

Durch ihre langjährige Tätigkeit in der Freien Szene besitzt sie fachspezifisches Expertinnenwissen und große praktische Erfahrungswerte im Bereich der darstellenden Künste und berät die Mitglieder der IG Freie Theater praxisbezogen und kompetent.

Ulrike Kuner (Geschäftsführung IG Freie Theater)

Abschluss an der Universität Wien, Erfahrung in Produktionsleitung und Projektmanagement bei großen internationalen Festspielen und Häusern, EU Projekten und Netzwerken. Sie war u.a. bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem NÖ Donaufestival, WUK, mica – music information center austria und am Tanzquartier Wien tätig. Sie entwickelte und managte erfolgreich EU geförderte Projekte wie z.B. modul-dance (2014-2014) und EDN – European Dancehouse Network (gefördert seit 2014). Seit September 2017 ist sie Geschäftsführerin der IG Freie Theaterarbeit und forciert dort die Service- und Informationstools für freischaffende Künstler_innen in ganz Österreich, arbeitet eng mit Künstler_innen und Kulturpolitiker_innen an neuen Entscheidungs- und Förderstrukturen und treibt die strukturelle europäische Kooperation der Interessengemeinschaften durch die Gründung des Dachverbands „stronger together“ im Frühjahr 2018 voran.

Mag. Heidrun Mischitz-Gratze, MBA

Wirtschaftsprüferin und Steuerberaterin

Geschäftsführerin und Partnerin

Schachner & Partner Wirtschaftsprüfung und Steuerberatung GmbH & Co KG

Schachner & Partner Wirtschaftsprüfung und Steuerberatung GmbH

Rechbauerstraße 31, 8010 Graz